SUMÁRIO

A narrativa da eCultura 7

Computação (Automação), 25
Digitabilidade, 37
Mobilidade, 39
Labilidade, 41
Impermanência, 46
Ampliação (*augmentation*), 51
Desintermediação, 53
Delegação, 56
Disrupção, 63
Conectividade, 71
Editabilidade, 75
Combinatoriedade, 81
Duplicabilidade, 83
Anonimia, 85
Perfectibilidade, 94
Racionalidade, 97
Coordenabilidade, 103
Unificabilidade, 104
Completude, 106

Exponencialidade, 128
Concentrabilidade, 131
Individuação, 135
Adaptabilidade, 136
Virtualidade, 140

Valor, a estrutura ausente **165**

1. O valor e o algoritmo, 170
2. O valor no *Admirável Novo Mundo* revisitado: felicidade e sexo nos tempos computacionais, 177
3. Valor, informação, opressão, 196
4. O império dos valores utilitários, 202

O sujeito da eCultura **215**

Inconcluso **231**

Referências **243**

Bibliografia, 245
Filmografia, 247