

7	APRESENTAÇÃO Jerusa Pires Ferreira
11	PREFÁCIO Da palavra e do escrito
23	1. PERFORMANCE, RECEPÇÃO, LEITURA
27	Em torno da ideia de performance
43	Performance e recepção
57	Performance e leitura
69	O empenho do corpo
83	2. A IMAGINAÇÃO CRÍTICA
101	Bibliografia
105	Índice onomástico
107	Sobre o autor