

SUMÁRIO

PREFÁCIO	11
<i>Nanci G. Nóbrega</i>	
PREFÁCIO	13
INTRODUÇÃO	17
PARTE 1	
O NEGRO NA BIBLIOTECA PÚBLICA NO MARANHÃO	25
PARTE 2	
MEMÓRIA, MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E A BIBLIOTECA PÚBLICA NA (RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA	37
2.1 Memória e História	37
2.1.1 Memória, esquecimento e silêncio	41
2.2 Ciência da informação: informação e mediação	47
2.2.1 Narrativas orais da tradição	56
2.4 Biblioteca pública: informação e contra-hegemonia ..	63
2.5 Mediação e desenvolvimento de coleções através de narrativas orais	74
PARTE 3	
UMA PROPOSTA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES PARA A BIBLIOTECA PÚBLICA DO MARANHÃO	79
CONSIDERAÇÕES FINAIS	97
REFERÊNCIAS	103
SOBRE A AUTORA	113