

## Sumário

Apresentação, 11

1. Questões provisórias sobre literatura e tecnologia: um diálogo com Roger Chartier, 15

2. Autor, editor e livro literário: cenas contemporâneas das tecnologias do livro, 41

3. Ler na tela: o que é, hoje, um livro?, 59

4. O que é e o que não é um livro: materialidades e processos editoriais, 75

5. O bibliógrafo digital: questões sobre a materialidade do livro no século XXI, 91

6. Literatura contemporânea brasileira, prêmios literários e livros digitais: um panorama em movimento, 107

7. Redes de edição e redes sociais: cruzamentos e questões, 137

Nota, 163