

Sumário

Lista de Ilustrações.....	9
<i>Introdução. A BIBLIOTECA: AS PALAVRAS E AS COISAS.....</i>	<i>11</i>
1. AS ORIGENS ANTIGAS.....	29
As Bibliotecas Orientais.....	30
O Museu de Alexandria.....	42
O Mundo Romano: A Distinção pelos Livros.....	52
Conclusão.....	64
2. O TEMPO DE DEUS (SÉCULO VI-968).....	67
Um Novo Paradigma.....	67
Merovíngios e Carolíngios: Do Século V ao Século X.....	85
Conclusão: Uma Mudança de Clima.....	96
3. EMERGÊNCIA DA MODERNIDADE (968-1439).....	99
Uma Nova Dinâmica.....	99
A Igreja e as Casas Religiosas.....	108
Da Corte à Cidade: Bibliotecas de Príncipes e Coleções Privadas.....	122
Conclusão.....	133
4. O TEMPO DO HOMEM (1439-1545).....	137
Prólogo – Os Paradoxos da Reprodução.....	137
As Origens do Mito Humanista.....	142
A Primeira Modernidade.....	150

O Livro, a Reforma e as Bibliotecas.....	164
Conclusão	172
5. A INOVAÇÃO BARROCA (1545-1627)	175
Em Primeiro Lugar, a Igreja.....	176
... em Seguida, os Príncipes.....	188
... enfim, as Universidades e os Particulares	199
Conclusão	215
6. AS BIBLIOTECAS E A INVENÇÃO DO ABSOLUTISMO (1627-1719)	219
Prólogo.....	219
Da Itália à França: Transferência de um Paradigma.....	220
Na Cidade: Religiosos, Clérigos e Burgueses	230
Elementos de Biblioteconomia.....	239
Epílogo.....	253
7. A UTILIDADE COMO IMPERATIVO (1719-1789).....	255
Prólogo – A Biblioteca, de uma Conjuntura à Outra.....	255
Experiências Europeias.....	258
Iniciativas e Inovações.....	270
Inovações e Práticas Bibliotecárias.....	279
Epílogo: O Maior Número	287
8. O PÚBLICO E AS BIBLIOTECAS, ENTRE REVOLUÇÕES E INDUSTRIALIZAÇÃO (1: 1789-1851).....	289
A Conjuntura Moderna: Política e Economia	289
Desconstrução/Reconstrução	291
Identidade	304
9. O PÚBLICO E AS BIBLIOTECAS, ENTRE REVOLUÇÕES E INDUSTRIALIZAÇÃO (2: 1851-1914)	319
A Leitura Pública.....	331
Atualização da Biblioteconomia	338
Epílogo: Contradições da Modernidade	353

<i>Conclusão. ONTEM E AMANHÃ: HISTÓRIA DAS BIBLIOTECAS,</i>	
CRISES E MUTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS	355
O Século de Ouro	356
O Século de Ferro	362
A Pós-modernidade, ou as Metamorfoses do Terceiro Milênio	364
 Bibliografia Seletiva	 369
Índice Remissivo.....	377