

# Sumário

Apresentação .....	9
--------------------	---

## Introdução

Discurso e texto: multiplicidade de sentidos .....	11
--	----

## Parte 1

No terreno da informação e do texto .....	32
---	----

- Análise documental de conteúdo de textos literários narrativos: Em busca do diálogo entre as concepções de *aboutness/meaning* e percurso temático/percurso figurativo 35  
João Batista Ernesto de Moraes e José Augusto Chaves Guimarães
- Linguística textual e elaboração de informações documentárias: Algumas reflexões 47  
Nair Yumiko Kobashi

## Parte 2

Nos entremeios da língua, da linguagem e do discurso .....	68
--	----

- Mensagem e poesia: A atualidade de Saussure e Jakobson, ou a verdade do sujeito (e do sentido) em deriva 71  
Leda Verdiani Tfouni
- De criança a menino de rua: O funcionamento discursivo da categoria de pré-construído na mídia e no discurso científico 81  
Clarinda Rodrigues Lucas
- Ideologia 91  
Valdemir Miotello

## Parte 3

### Dos manuscritos aos impressos: os sentidos de discurso...100

- **F(r)estas de Minas: Uma análise discursiva da sociedade colonial setecentista** 103  
Fábio César Montanheiro
- **O discurso inscrito nas legendas do jornal *BRASILdeFATO*** 117  
Lucília Maria Sousa Romão e Jonathan Raphael Bertassi Silva
- **Ciência do discurso e o discurso da informação** 127  
Pedro Navarro
- **Mas, quem ouve estrelas? Discurso, ciência, verdade** 139  
Nilton Milanez e Kátia Ellen Chemalle
- **A constituição de uma Formação discursiva de cunho familiar: Relações entre ciência, literatura e religião** 151  
Nádea Regina Gaspar, Marcelo Faria, Carina Gomes de Oliveira, Larissa Menezes Spanó e Tainá Pereira de Matos
- **Arquivo e interdiscurso: O movimento de sustentação e ruptura no gesto de interpretação** 161  
Soraya Maria Romano Pacífico e Lucília Maria Sousa Romão

## Parte 4

### Materialidades áudio (verbo) visuais nos eletrônicos: arranjos discursivos..... 172

- **Análise do discurso sobre a violência sexual infantil: A cor da pedofilia** 175  
Nádea Regina Gaspar, Andréia Beatriz Pereira, Maycke Yung de Lima e Eliana Mantovani Malvestio
- **O discurso da linguagem cinematográfica: Uma prática de análise fílmica** 189  
Nádea Regina Gaspar, Carlos Henrique dos Santos, João Gabriel Guimarães Buonavita e Alini Cristiani De Carli
- **Observações sobre algumas das contribuições atuais de Dominique Maingueneau para a análise de discurso** 201  
Roberto Leiser Baronas

- O movimento de sentidos na textualização impressa e eletrônica da revista *Caros Amigos* 213  
Lucília Maria Sousa Romão, Daiana de Oliveira Faria e Thaís Harumi Manfré Yado
- Charge eletrônica e produção de identidade: Desconstruindo sentidos 223  
Neil Armstrong Franco de Oliveira e Flávia Zanutto
- O discurso de duas comunidades eletrônicas: Memória e arquivo 235  
Lucília Maria Sousa Romão e Elaine Marcussi

## Parte 5

- Existirmos, a que(m) será que se destina?..... 242
- A biblioteca escolar na perspectiva discursiva 245  
Lucília Maria Sousa Romão e Ludmila Ferrarezi
- Leitura de barraco: Sentidos de biblioteca em um acampamento rural 251  
Lucília Maria Sousa Romão, Adenilson Alves e Ludmila Ferrarezi