

# SUMÁRIO

	<i>pág.</i>	
Introdução . . . . .	15	
<b>PRIMEIRA PARTE</b>		
<b>GÊNERO E PRÁTICAS DE LEITURA</b>		
<i>Capítulo 1</i>		
<b>CONVENTOS E RECOLHIMENTOS EM PORTUGAL E NA AMÉRICA PORTUGUESA: ESPAÇOS DE LEITURA E DE ESCRITA FEMININAS (SÉCULOS XVII E XVIII)</b> . . . . .		23
Reclusão feminina: o princípio e a prática . . . . .	23	
Conventos e recolhimentos na Metrópole e na Colônia . . . . .	29	
Experiências de leitura e de escrita das mulheres reclusas . . . . .	51	
Considerações finais . . . . .	72	
<i>Capítulo 2</i>		
<b>JACINTA DE SÃO JOSÉ: A BIBLIOTECA DE UMA MÍSTICA NA AMÉRICA PORTUGUESA</b> . . . . .		75
A vida de Jacinta . . . . .	76	
A posse de livros . . . . .	82	
Usos dos livros . . . . .	90	
<i>Capítulo 3</i>		
<b>A HAGIOGRAFIA E O IDEAL DE SANTIDADE FEMININA: O IMPACTO DA LEITURA DE VIDAS DE SANTAS NOS CONVENTOS DA AMÉRICA PORTUGUESA (UM ESTUDO DE CASO)</b> . . . . .		93
Das vidas de santos . . . . .	93	
Os textos e seu contexto: as biografias de madre Jacinta e seus escritos "autobiográficos" . . . . .	99	
Vidas exemplares: Jacinta e o ideal de santidade feminina . . . . .	107	
<b>EPÍLOGO</b> . . . . .	123	

## SEGUNDA PARTE

## CENSURA E LIVROS RELIGIOSOS NA CORTE DO RIO DE JANEIRO

*Capítulo 4*

A CENSURA NO TEMPO DE D. JOÃO VI . . . . .	133
Antecedentes . . . . .	133
Os procedimentos da censura joanina . . . . .	137
Censura e circulação de livros . . . . .	145
Considerações finais . . . . .	156

*Capítulo 5*

CIRCULAÇÃO E POSSE DE LIVROS RELIGIOSOS NO RIO DE JANEIRO (1808-1821) . . . . .	159
A circulação de livros e a história da leitura . . . . .	159
O universo livreiro no Rio de Janeiro às vésperas da chegada da Corte . . . . .	164
Livros religiosos: definição e posturas da Coroa portuguesa . . . . .	176
Os livros religiosos e sua importação no Rio de Janeiro de D. João . . . . .	186
Considerações finais . . . . .	200
Anexo. . . . .	203

*Capítulo 6*

LEITURAS E LEITORES: INTERPRETAÇÕES EM TORNO DE UM LIVRO DE TEOLOGIA MORAL . . . . .	207
Apresentação do problema . . . . .	207
Modos de ler de um livro de moral . . . . .	210
Alguns significados da leitura de livros religiosos . . . . .	216

*Capítulo 7*

NOS BASTIDORES DA CENSURA: OS “HOMENS BONS” DO PAÇO. . . . .	223
O Paço de D. João . . . . .	223
A Mesa do Desembargo do Paço: censura e censores . . . . .	226
Disputas por honra e prestígio entre os “homens bons” do Paço . . . . .	234
Considerações finais . . . . .	245
REFLEXÕES FINAIS . . . . .	253
Anexo – Obras à espera de liberação na alfândega do Rio de Janeiro (1808-1821) . . . . .	257
Fontes e Bibliografia . . . . .	289