

# Sumário

<b>Introdução</b> .....	<b>11</b>
A organização da obra .....	12
As seleções bibliográficas .....	14
Os quadros de títulos se referem a três tipos de obras literárias .....	15
<b>1. Funções da literatura infantil e juvenil</b> .....	<b>19</b>
1.1. O acesso ao imaginário coletivo .....	20
1.2. A aprendizagem da linguagem e das formas literárias .....	26
1.2.1. Da primeira infância à leitura autônoma de histórias .....	31
1.2.2. A adaptação dos livros à aprendizagem narrativa do leitor .....	40
1.2.3. O aprendizado de modelos poéticos por meio do folclore .....	55
1.3. A socialização cultural .....	62
1.3.1. Os modelos masculinos e femininos nos livros atuais .....	63
Atividades sugeridas .....	76
<b>2. O acesso aos livros infantis e juvenis</b> .....	<b>79</b>
2.1. "Aqui alguns livros, aqui algumas crianças" .....	81
2.2. A chegada dos livros infantis às bibliotecas e escolas .....	86
2.2.1. Livros infantis e leitura funcional .....	88
2.2.2. Livros infantis e educação literária .....	89
2.3. Os programas escolares de formação leitora .....	94
2.3.1. Criar um mundo povoado de livros .....	95
2.3.2. Ler em voz alta, recitar e narrar oralmente .....	97
2.3.3. Ler de forma autônoma .....	101
2.3.4. Compartilhar os livros .....	102
2.3.5. Ler de forma guiada .....	107
2.3.6. Ter um plano de leitura .....	111
Atividades sugeridas .....	120

<b>3. Os livros clássicos como herança .....</b>	<b>127</b>
3.1. Por que ler obras da tradição literária? .....	128
3.1.1. O papel dos clássicos na escola .....	131
3.2. A história dos livros infantis .....	133
3.2.1. A literatura de tradição oral .....	133
3.2.2. Do folclore à literatura infantil escrita .....	139
3.2.3. Os contos populares como literatura para crianças .....	143
3.2.4. As versões dos contos populares na literatura infantil atual ..	148
3.3. A literatura infantil e juvenil escrita .....	154
3.3.1. As narrativas de aventuras .....	155
3.3.2. As histórias realistas com protagonista infantil .....	159
3.3.3. As histórias de animais .....	161
3.3.4. As narrativas fantásticas e de humor .....	162
3.3.5. O desenvolvimento da literatura infantil e juvenil na Espanha ..	167
3.4. A evolução da ilustração .....	172
Atividades sugeridas .....	184
<b>4. A literatura infantil e juvenil atual .....</b>	<b>189</b>
4.1. A transmissão de novos valores sociais .....	190
4.1.1. A evolução dos valores na sociedade global .....	196
4.2. O reflexo das sociedades pós-industriais .....	199
4.2.1. As mudanças sociológicas: a família .....	200
4.2.2. A crítica social .....	203
4.2.3. A multiculturalidade .....	205
4.2.4. A memória histórica .....	207
4.3. As tendências literárias e artísticas .....	210
4.3.1. A narrativa psicológica .....	210
4.3.2. A renovação do folclore e a fantasia moderna .....	214
4.3.3. O pós-modernismo e as formas audiovisuais da narrativa .....	219
4.3.4. A adaptação de gêneros literários adultos .....	224
4.4. A ampliação do destinatário a novas idades e a criação de novos tipos de livros .....	228
4.4.1. Livros para não leitores e livros brinquedo .....	229
4.4.2. Livros infantis e novas formas de ficção .....	235

4.4.3. A criação de narrativas para adolescentes .....	238
4.5. A poesia e o teatro .....	243
Atividades sugeridas .....	248
<b>5. Critérios de avaliação e seleção de livros infantis e juvenis..</b>	<b>251</b>
5.1. A qualidade dos livros .....	253
5.1.1. A análise da narrativa literária .....	254
5.1.2. A análise da ilustração .....	268
5.1.3. A análise dos elementos materiais do livro .....	272
5.1.4. A análise da relação entre o texto e a imagem .....	281
5.2. A adequação à competência do leitor .....	293
5.2.1. Exemplo de análise de <i>Julieta, estate quieta!</i> , de Rosemary Wells .....	296
5.3. A diversidade de funções .....	302
5.3.1. Para leitores diferentes .....	302
5.3.2. Para realizar experiências literárias diferentes .....	303
5.3.3. Para propósitos variados .....	304
Atividades sugeridas .....	306
<b>6. Para saber mais .....</b>	<b>311</b>
6.1. Bibliografia sobre literatura infantil e juvenil .....	311
6.2. Centros de documentação .....	315
6.3. Autores e ilustradores atuais: os prêmios Andersen .....	316
6.4. Evolução cronológica da literatura infantil e juvenil universal e na Espanha até o início da etapa atual (a partir da restauração democrática de 1917) .....	318
<b>Bibliografia .....</b>	<b>323</b>
Referências bibliográficas .....	323
Obras infantis e juvenis citadas no texto .....	327