

SUMÁRIO

- 9 APRESENTAÇÃO
Eduardo Granja Coutinho e Márcio Souza Gonçalves
- HISTÓRIA, COMUNICAÇÃO E IMPRESSO
- 15 O LIVRO E SEUS PODERES (SÉCULOS XV A XVIII)
Roger Chartier
- 53 CONTRA-REVOLUÇÃO IMPRESSA: JORNALISMO,
REIFICAÇÃO E HEGEMONIA
Eduardo Granja Coutinho
- 73 DO JORNAL À TELA
José Manuel Rebelo
- 83 O QUE APRENDER COM OS LIVROS?
Márcio Souza Gonçalves
- 105 O LIVRO E O IMPRESSO:
INTERPRETAÇÕES DO BRASIL
Tania Maria Tavares Bessone da Cruz Ferreira

- 123 | POR UMA CARTOGRAFIA DOS CIRCUITOS
LIVREIROS NA SÃO PAULO OITOCENTISTA
Marisa Midori Deaecto
- 153 | OS COMUNISTAS NA IMPRENSA
CARIOCA MODERNA (1960-1970):
COOPTAÇÃO OU INFILTRAÇÃO?
Ana Paula Goulart Ribeiro, Igor Sacramento e Marco Roxo
- IMPRESSO, CULTURA, SUBJETIVIDADE**
- 177 | AS TRAMAS DO IMPRESSO
Maria Augusta Babo
- 191 | LITERATURA E JORNALISMO IMPRESSO:
DESFRENTEIRIZAÇÕES
Nízia Villaça
- 207 | A INTIMIDADE COMO FACHADA
Henri-Pierre Jeudy
- 213 | SOBRE A PROFANAÇÃO:
DA USABILIDADE AO USO DO
CORPO E DA CIDADE
José Luiz Aidar Prado
- 235 | POLÍTICA E SOFRIMENTO: VÍTIMA VIRTUAL,
CIDADE E NOTÍCIAS DE CRIME
Paulo Vaz
- 255 | ORALIDADE E LETRAMENTO: CULTURA E
SUBJETIVIDADE EM *ZORBA, O GREGO*
Aníbal Bragança e Gabriela Mello Barbosa