

## SUMÁRIO

|  |     |
|--|-----|
| <b>Prefácio</b>  |     |
| <i>Maria João Mogarro</i> .....  | 9   |
| <b>Apresentação</b>  |     |
| <i>Maria Lucia Mendes de Carvalho</i> .....  | 19  |
| <b>Discurso de Abertura Solene</b>   |     |
| <i>Maria Lucia Mendes de Carvalho</i> .....  | 23  |
| <b>Os “restinhos” de memória nos porões escolares: a salvaguarda e os limites da hibernação</b>  |     |
| <i>Suely Ramos da Silva</i> .....  | 27  |
| <b>Arquivo Histórico Institucional: a importância para a história da educação profissional e tecnológica no Centro Paula Souza</b>                 |     |
| <i>Maria Lucia Mendes de Carvalho</i> .....  | 39  |
| <b>Cônego José Bento: trajetórias de vida e profissional à identidade da ETEC Cônego José Bento</b>  |     |
| <i>Júlia Naomi Kanazawa</i> .....  | 59  |
| <b>História e Memórias: o Internato Masculino da ETEC Dr. Júlio Cardoso</b>  |     |
| <i>Joana Célia de Oliveira Borini</i> .....  | 71  |
| <b>José Rocha Mendes: sindicalista, deputado e patrono</b>   |     |
| <i>Paulo Eduardo da Silva</i> .....  | 84  |
| <b>História da criação e evolução da ETEC Benedito Storani</b>   |     |
| <i>Silviane R. de Oliveira</i><br><i>Valdirene O. P. Valdo</i> .....   | 95  |
| <b>A trajetória do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas: câmpus inconfidentes a partir de seu acervo documental</b> |     |
| <i>Melissa Salaro Bresci</i> .....   | 105 |
| <b>O Centro de Memória IFF – Noroeste Fluminense e a difusão da história institucional escolar através de ações de extensão e de pesquisa</b>      |     |
| <i>Fernanda Lima Rabelo</i> .....  | 120 |
| <b>Recontando a história: os anos iniciais da ETEC Sylvio de Mattos Carvalho</b>   |     |
| <i>Analder Magalhães Honório</i> .....   | 133 |
| <b>Revisitando a história da Escola Agrícola de Barbacena a partir de registros orais</b>  |     |
| <i>Ana Carolina de Almeida Bergamaschi</i><br><i>Fabício Roberto Costa Oliveira</i> .....  | 142 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Os primórdios da Escola Normal em Pindamonhangaba e sua transição para a ETEC João Gomes de Araújo</b>                                   |     |
| <i>Cilmara Aparecida Ribeiro</i>  |     |
| <i>Lucia da Silva Teixeira</i>  |     |
| <i>Patrícia Campos Magalhães</i> .....  | 155 |
| <b>Professora Julia Wanderley uma guardiã de memória</b>  |     |
| <i>Silvete Aparecida Crippa Araújo</i> .....  | 168 |
| <b>Coleção de Arnaldo Cecconi: práticas pedagógicas da cultura escolar do curso de mecânica da ETEC Philadelpho Gouvêa Netto</b>            |     |
| <i>Jurema Rodrigues</i> .....   | 185 |
| <b>Desafíos y alcances de la educación en patrimonio en Venezuela: aspectos de la cultura inmaterial</b>                                    |     |
| <i>Jenny González Muñoz</i> .....   | 205 |
| <b>Desfiles escolares comemorativos no Ginásio Industrial de Orlândia: nos anos de 1960 e 1970</b>  |     |
| <i>Maria Teresa Garbin Machado</i> .....  | 217 |
| <b>Relato de experiência profissional e pessoal no Centro Paula Souza: entre 1995 e 2002</b>  |     |
| <i>Izabel Castanha Gil</i> .....  | 230 |
| <b>Qual a importância de se escrever uma biografia alimentar? Estudo a partir da análise de textos biográficos</b>                          |     |
| <i>Luiz Fernando Santos Escoto</i> .....  | 246 |
| <b>Desenvolvimento curricular e história: o caso do técnico em informática (Processamento de Dados)</b>                                     |     |
| <i>Fernanda Mello Demai</i>   |     |
| <i>Marcio Prata</i> .....   | 255 |
| <b>A construção de saberes e memórias ao viés das antigas aulas de E.P.B. e de Eventos Culturais e Artísticos na FATEC de Ourinhos (SP)</b> |     |
| <i>Eunice Corrêa Sanches Belloti</i> .....  | 274 |
| <b>Tecnologia social, educação profissional da Bahia e alterações na vida dos sujeitos</b>  |     |
| <i>Claudia Freitas Góes</i> .....   | 285 |
| <b>Práticas educativas e profissionais: os equipamentos do curso técnico em eletrônica da Escola Rosa Perrone Scavone</b>                   |     |
| <i>Anderson Wilker Sanfins</i> .....  | 295 |
| <b>A memória do Centro de Educação Profissional Newton Sucupira como espaço de estudo da educação profissional do estado da Bahia</b>       |     |
| <i>Ruy José Braga Duarte</i>  |     |
| <i>Átila Cesar de Oliveira</i> .....  | 307 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>O arquivo escolar e o centro de memória do Colégio Agrícola Senador Carlos Gomes de Oliveira – CASC GO</b><br><i>Danielle Engel Cansian Cardoso</i><br><i>Gisele Gutstein Guttschow</i> ..... | <b>316</b> |
| <b>O patrimônio cultural da escola Trajano Camargo: um registro dos bens materiais</b><br><i>Marlene Aparecida Guiselini Benedetti</i> .....   | <b>325</b> |
| <b>A construção de um artefato histórico no curso de mecânica do Ginásio Industrial Pedro Ferreira Alves</b><br><i>Vagner Braz</i> .....   | <b>343</b> |