

I Sumário

- 7** **Apresentação**
- 13** **Preservar e valorizar o património cultural dos moçambicanos: Histórias e reflexões do passado e do presente**
Alda Costa
- 25** **Arte contemporânea, museologia e participação: aproximações entre África e Brasil**
Carolina Ruoso
- 37** **Capacitação fotográfica em Moçambique: a fotografia aplicada à preservação do património**
Heloisa Heloisa Maria Nascimento Martins e Alexandre Cruz Leão
- 51** **O Arquivo Histórico de Moçambique e os desafios de preservação do património documental em Moçambique**
Joel Tembe e Américo Pedro Mangué
- 61** **Património em tempos difíceis: A atuação do ICOMOS/BRASIL desde 2005**
Leonardo Castriota
- 77** **A contribuição da FAPF na protecção do património imóvel em Moçambique**
Luis Lage
- 91** **O desafio das mudanças e transformações na arquitetura e tecnologia vernáculas: estudos de casos na região Sudeste do Brasil**
Marco Antônio Penido de Rezende, Jaqueline Leite Ribeiro do Vale, Mariana Maia Klimkiewicz Moreira , Maria Virgínia Simão Peixoto

- 113** **Aproximações entre Belo Horizonte e Maputo:
temporalidades, ecletismo e patrimônio cultural**
Rita Lages
- 141** **A Conservação do Patrimônio Arqueológico em Moçambique:
avanços e limitações**
Solange Laura Macamo
- 159** **Patrimônio Cultural Sustentável:
percursos e dilemas; projeções e potencialidades**
Yacy Ara Froner
- 203** **Notas de viagem**
- 205** **Relatos do intercâmbio estudantil no âmbito do projecto
Patrimônio Cultural e Sustentabilidade - CAPES-AULP**
Énio José Tembe
- 223** **Moçambique e Brasil: Patrimônio cultural edificado**
Flavio de Lemos Carsalade
- 237** **Um olhar no Centro Hakumana**
Heloisa Nascimento
- 247** **Um corpo que sobrevoa**
Ieda Maria Lagos
- 261** **Caderno de Imagens**
- 279** **Sobre os autores**