

# SUMÁRIO

## CAPÍTULO 1

MUSEUS E ETNICIDADE .....	19
---------------------------	----

## CAPÍTULO 2

ARCABOUÇO DAS NARRATIVAS MUSEOLÓGICAS E SUAS IDEOLOGIAS .....	45
---	----

2.1 - O patrimônio como narrativa de nação .....	47
--	----

2.2 - Metamorfoses e estratégias: o museu como expressão da memória e do esquecimento .....	85
--	----

## CAPÍTULO 3

ESTRATÉGIAS CENOGRÁFICAS, DISCURSOS E CONTRA DISCURSOS DOS MUSEUS .....	99
--	----

3.1 - Exposições como Cenografias.....	113
--	-----

3.2 - Cenografia do bem contra o mal e o rebaixamento do escravizado a objeto .....	125
--	-----

3.3 Cenografia sem o bem e sem o mal. Negação da agência do escravizado. ....	138
--	-----

## CAPÍTULO 4

AINDA A EXPOSIÇÃO MUSEOLÓGICA - O MUSEU CONCLAMA A ETNICIDADE? .....	161
---	-----

CONCLUSÕES.....	171
-----------------	-----

REFERÊNCIAS.....	177
------------------	-----