

## Sumário

	APRESENTAÇÃO	11
	INTRODUÇÃO	13
<b>Capítulo 1</b>	<b>ARTE, CIÊNCIA E TÉCNICA</b>	<b>19</b>
	Breve percurso	19
	A revolução do controle e o parâmetro “informação”	23
	Origens das teorias baseadas na informação	23
	A constituição de duas novas disciplinas: Cibernética e Inteligência Artificial	24
<b>Capítulo 2</b>	<b>ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO CIBERNÉTICA</b>	<b>33</b>
	O processo de formalização e a teoria estética	33
	Estética Racional	37
	Estética Informacional	38
	Estética Cibernética	47
	Arte Cibernética: alguns exemplos	49
	Estética da Percepção	53
	Estética Gerativa e Estética Participativa	54
<b>Capítulo 3</b>	<b>ESTÉTICA E CONTEXTO COMUNICATIVO</b>	<b>59</b>
	Crítica às Estéticas Informacional e Cibernética	59
	A comunicação, os meios e a cultura	60
	A comunicação, a interação e os sistemas	64
	<i>Media art</i> como sistema e processo intercomunicativo	69
	A imposição estética: entre a sedução e a canonização	72
	A arte além da arte: paradigmas estéticos da <i>media art</i>	77
	Plurimedialidade e interdisciplinaridade (sobre a arte da instalação audiovisual)	80
	Ubiquidade e desmaterialização	86
	Originalidade <i>versus</i> multiplicidade e simulação	103
	Autor e receptor	108
	Meta-autor e receptor-partícipe	111

## Capítulo 4

<b>ARTE INTERATIVA</b>	<b>117</b>
Interatividade	117
A questão da interface	117
Interação humano-máquina: entre a comunicação e o controle	123
Variabilidade, hipertextualidade e interatividade	128
Realidade virtual: o mundo como cenário interativo	137
Ficção e RV	137
A construção da realidade e da virtualidade: a perspectiva do observador	142
Mímesis e <i>simulacrum</i>	146
O papel da interação humano-máquina na construção da RV	152
Vida artificial: a arte da vida <i>in silico</i>	156
Simulação de vidas paralelas e IA	156
Arte genética, criação robótica e vida artificial	161

## Capítulo 5

<b>ENDOESTÉTICA</b>	<b>175</b>
Do discurso ontológico à argumentação sistêmica	175
Endoestética e arte/sistema interativo	178
Os princípios da Endofísica	178
RV, IA e VA:	
Estéticas da simulação como endossistemas	182
A Endofísica como modelo estético	189
EPÍLOGO	
Sistema, <i>iterator</i> e Endoestética	197
GLOSSÁRIO	
Algumas definições terminológicas	203
REFERÊNCIAS	
Livros	213
Catálogos, revistas, periódicos, webs, CD-Rom	227
ÍNDICE ONOMÁSTICO	233