

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	11
INTRODUÇÃO	13
AS CIDADES E A MEDIDA HUMANA	13

PRIMEIRA PARTE TECNOLOGIAS INDUSTRIAIS

CAPÍTULO I – BAUHAUS	23
ARQUITETURA NA ALEMANHA RECONSTRUÍDA	25
ARTE & INDÚSTRIA: XIX/XX	35
MARCEL BREUER, CADEIRA WASSILY	42
WALTER GROPIUS, BAUHAUS-DESSAU	47

SEGUNDA PARTE TELETECNOLOGIAS

CONTEXTO MUNDIAL PÓS-GUERRA	57
CAPÍTULO II – MARSHALL MCLUHAN, ALDEIA GLOBAL	61
CONTRA E A FAVOR DE MCLUHAN	63
CAPÍTULO III – BUCKMINSTER FÜLLER, DOMO GEODÉSICO	77

REGÊNCIA SINERGÉTICA 79

**CAPÍTULO IV – ARCHIGRAM, CÁPSULAS DE
METAMETRÓPOLE 93**
ARQUITETURA DE HQ 95

**TERCEIRA PARTE
TECNOLOGIAS ELETRÔNICAS**

**CAPÍTULO V – VÍDEO E CIDADE, MURALHAS E
PORTAIS 111**
FOLIES DE GRONINGEN 115
BERNARD TSCHUMI, VIDEOFOLIE 123
PETER EISENMAN, VIDEOFOLIE 127

CAPÍTULO VI – ARQUITETURA ELETRÔNICA 133
AMBIENTES INTERATIVOS 135
JEAN NOUVEL, INSTITUTO DO MUNDO ÁRABE 139
CASA NUMÉRICA 142
CHRISTIAN MÖLLER: GANGORRA E GALERIA 146
PERRY HOBERMAN, HOTEL EM CÓDIGO DE BARRAS 150

CAPÍTULO VII – ARQUITETURA DIGITAL 155
MODELOS E SIMULAÇÕES 157
ABISMO NUMÉRICO 159
TEMPO SIMULADO 163
NETRÓPOLE 170
EMANUEL PIMENTA, WOIKSED 172

CONSIDERAÇÕES FINAIS 179
DESMATERIALIZAÇÃO 179

BIBLIOGRAFIA 187