

SUMÁRIO

9	A CURADORIA COMO FORMA DE ARTE	<i>Paulo Sergio Duarte</i>
15	INTRODUÇÃO	
19	I ARTE DE EXPOSIÇÕES DE ARTE	
19	DOS ISMOS ÀS CURADORIAS	
19	Modernismo refratário: breve histórico	
21	Junção de fragmentos	
23	Cultura das exposições	
33	DAS CURADORIAS	
34	Entre o discurso e a poesia	
37	Curador × crítico × historiador × poeta	
42	Curador artista × artista curador	
45	'A-curatoriais': ações coletivas	
51	Expo-artísticas	
60	CURADOR CRIADOR	
62	<i>Expoesis</i>	
66	Planos expositivos	
68	Experiência curatorial como obra	
71	Pares de conceitos da poética curatorial	

87 **II EXPOSIÇÕES COMO OBRA (ESTUDOS DE CASOS)**

87 **DE PEDRA À VIDRAÇA**

89 **PROJETOS [IN]PROVADOS**

89 Argumento

89 Projeto

92 Projetos dos artistas

101 Iconografia

119 **POÉTICA EXPOSITIVA**

119 Argumento

119 Projeto

120 Projetos dos artistas

123 Iconografia

133 **CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO**

133 Argumento

133 Projeto

134 Projetos dos artistas

155 Iconografia

185 **III CURADORIA COMO *EXPOESIS***

189 **IV REFERÊNCIAS**

193 **V ANEXOS**