

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	19
PERCURSO METODOLÓGICO.....	33
CAPÍTULO 1 - A TRAJETÓRIA DA MUSEOLOGIA.....	47
1.1 MUSEOLOGIA: DEMARCAÇÕES INICIAIS.....	47
1.2 O PAPEL DO ICOM E DO ICOFOM NA TRAJETÓRIA TEÓRICO- PRÁTICA DA MUSEOLOGIA .....	50
1.3 CONFORMAÇÃO DA MUSEOLOGIA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA.....	61
CAPÍTULO 2 - CONSIDERAÇÕES HISTÓRICAS E A CONFI- GURAÇÃO ATUAL DA FORMAÇÃO EM MUSEOLOGIA NO BRASIL.....	65
2.1 O CURSO DE MUSEUS DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL.....	65
2.2 O PERCURSO DE CRIAÇÃO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO E DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA .....	74
CAPÍTULO 3- GEOGRAFIA CIENTÍFICA DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA.....	83
3.1 AS AGÊNCIAS BRASILEIRAS DE FOMENTO À PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU.....	83
3.1.1 CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO (CNPq).....	84
3.1.1.1 A MUSEOLOGIA NO CNPq.....	92
3.1.2 A COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR (CAPES).....	93
3.1.2.1 A MUSEOLOGIA NA CAPES.....	104
3.2 Os PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO <i>STRICTO SENSU</i> EM MUSEOLOGIA .....	107
3.2.1 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO E DO MUSEU DE ASTRONOMIA E ÁREAS AFINS.....	107

3.2.2 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERUNIDADES EM MUSEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.....	111
3.2.3 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA.....	113
<b>CAPÍTULO 4 - O ACESSO ABERTO: DISPONIBILIZAÇÃO <i>ON-LINE</i> E IRRESTRITA À INFORMAÇÃO CIENTÍFICA.....</b>	<b>117</b>
4.1 PRODUÇÃO CIENTÍFICA .....	117
4.2 A COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA.....	120
4.3 PERIÓDICOS CIENTÍFICOS ELETRÔNICOS.....	124
4.4 O MOVIMENTO DE ACESSO ABERTO.....	127
<b>CAPÍTULO 5 - PERFIL DOS DOCENTES/PESQUISADORES DA PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA.....</b>	<b>143</b>
5.1 FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO.....	145
5.1.1 NÍVEL DE GRADUAÇÃO.....	145
5.1.2 NÍVEL DE ESPECIALIZAÇÃO.....	149
5.1.3 NÍVEL DE MESTRADO.....	153
5.1.4 NÍVEL DE DOUTORADO.....	157
5.2 CAPACITAÇÃO ACADÊMICA.....	161
5.3 PERCURSO ACADÊMICO.....	167
5.3.1 TEMAS DE INTERESSE .....	167
5.3.2 LIDERANÇA DE GRUPO DE PESQUISA.....	171
5.3.3 BOLSISTA DE PRODUTIVIDADE EM PESQUISA.....	175
5.3.4 ATIVIDADE DE ORIENTAÇÃO DE DISSERTAÇÕES E TESES....	177
5.3.5 MEMBRO DE CORPO EDITORIAL DE PERIÓDICOS CIENTÍFICOS.....	178
<b>CAPÍTULO 6 - CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA NA ÁREA DA MUSEOLOGIA NO BRASIL.....</b>	<b>185</b>
6.1 NÚMERO DE ARTIGOS DE PERIÓDICOS POR ANO .....	186
6.2 ORIGEM DOS PERIÓDICOS CIENTÍFICOS.....	189

6.2.1 TÍTULOS DOS PERIÓDICOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS	
.....	191
6.2.2 PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM PERIÓDICOS CLASSIFICADOS NO QUALIS	196
6.3 IDIOMA DOS ARTIGOS.....	206
6.4 TIPOLOGIA DOCUMENTAL REFERENCIADA.....	208
6.5 AUTORES MAIS REFERENCIADOS.....	214
6.6 TIPOLOGIA DE AUTORIAS	216
6.6.1 AUTORIA MÚLTIPLA	219
6.6.2 TITULAÇÃO E VÍNCULO INSTITUCIONAL DA AUTORIA MÚLTIPLA.....	220
6.7 CARACTERIZAÇÃO DAS REDES DE COAUTORIA	221
6.7.1 REDES DE COAUTORIA DO PPG-PMUS UNIRIO/MAST.....	223
6.7.2 REDES DE COAUTORIA DO PPGMUS USP.....	236
6.7.3 REDES DE COAUTORIA DO PPGMUSEU UFBA.....	237
6.8 TENDÊNCIAS TEMÁTICAS DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA.....	242
6.8.1 CATEGORIA: OBJETO/COLEÇÃO/ACERVO.....	243
6.8.2 CATEGORIA: EXPOSIÇÃO MUSEOLÓGICA.....	246
6.8.3 CATEGORIA: PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA	250
6.8.4 CATEGORIA: TEORIA DA MUSEOLOGIA.....	254
6.8.5 CATEGORIA: PATRIMÔNIO CULTURAL.....	258
6.8.6 CATEGORIA: AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA EM MUSEUS.....	261
6.8.7 CATEGORIA: INSTITUIÇÕES MUSEOLÓGICAS NO BRASIL.....	264
6.8.8 CATEGORIA: FUNÇÃO SOCIAL DOS MUSEUS.....	269
6.8.9 CATEGORIA: MUSEU, MEMÓRIA E MOVIMENTOS SOCIAIS.....	272
6.8.10 CATEGORIA: ESTUDO DE PÚBLICO.....	276
6.8.11 CATEGORIA: DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA.....	280
6.8.12 CATEGORIA: NARRATIVA BIOGRÁFICA.....	283
6.8.13 CATEGORIA: ENSINO EM MUSEOLOGIA.....	286

6.8.14 CATEGORIA: MUSEALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO.....	289
6.8.15 CATEGORIA: CIBERCULTURA MUSEAL.....	292
6.8.16 CATEGORIA: IDENTIDADE CULTURAL.....	295
6.8.17 CATEGORIA: POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA.....	298
6.8.18 CATEGORIA: ACESSIBILIDADE EM MUSEUS.....	301
6.8.19 CATEGORIA: OUTRAS AGENDAS DE INVESTIGAÇÃO.....	304
6.8.20 SÍNTESE DAS TENDÊNCIAS TEMÁTICAS.....	306
<b>CAPÍTULO 7- CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>311</b>
<b>ABREVIATURAS.....</b>	<b>319</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>329</b>