

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
<i>Marly Amarilha</i>	

capítulo 1

DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE NO CONTEXTO EDUCACIONAL	15
<i>Denise de Souza Fleith</i>	

capítulo 2

OS CAMINHOS DA POESIA NA ESCOLA: SOM, IMAGEM, PENSAMENTO	25
<i>Marly Amarilha e Alessandra Cardozo de Freitas</i>	

capítulo 3

ÉTICA E CRIATIVIDADE: AS DIMENSÕES DO PLÁGIO	55
<i>Maria Alzira de Almeida Pimenta</i>	

capítulo 4

A FRAUDE ACADÊMICA: FATORES E IMPACTOS	81
<i>Ivo Domingues</i>	

capítulo 5	
EDUCAÇÃO E CRIATIVIDADE: REPENSANDO O PAPEL DOS MEDIADORES DA LEITURA.	101
<i>Maria da Conceição Carvalho</i>	
capítulo 6	
O DESCOBRIR POR SI: APONTAMENTOS METODOLÓGICOS PARA A APRENDIZAGEM TRANSMÍDIA EM SALA DE AULA	113
<i>Maria das Graças Pinto Coelho e Patrícia Gallo</i>	
capítulo 7	
LEITURA E NEUROCIÊNCIAS	137
<i>Angela Chuvas Naschold e Antonio Pereira Júnior</i>	
capítulo 8	
EDUCAÇÃO E CRIATIVIDADE	159
<i>César Quintão Fróes</i>	
capítulo 9	
EDUCAÇÃO PÓS-AUSCHWITZ: A NEGATIVIDADE (IN)SUPERÁVEL DA FORMAÇÃO?	171
<i>Amarildo Luiz Trevisan, André de Oliveira Fagundes e Eliana Regina Fritzen Pedroso</i>	
capítulo 10	
DIANA, BERNARD, IVAN E ANIKA: LEITURA EM QUATRO TEMPOS	191
<i>Alexandre Lopes</i>	
AUTORAS E AUTORES	201