

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	
Cristóbal Belda Navarro y M ^a Teresa Marín Torres	13
I. Museología e Historia del Arte	
<i>Universidad, museos, museología: una ecuación inacabada</i>	
Ignacio Díaz Balerdi	21
<i>Repensar los museos, la educación y la historia del arte</i>	
Carla Padró	51
<i>Museos y barrios artísticos: un nuevo campo de estudio museológico para sociólogos e historiadores del arte</i>	
Jesús-Pedro Lorente	75
<i>La red como objeto de reflexión museológica</i>	
María Luísa Bellido	103

<i>Poéticas de la profesión museológica en Portugal: la práctica de (re)producir significados</i> Alice Semedo	121
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

II. Historia de la Museología y la Historia del Arte

<i>Para una historia del arte parlante: los museos Capitolino (1734) y Pío-Clementino (1771-1791) y algunas transformaciones en la historiografía artística</i> Orietta Rossi Pinelli	183
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>La vía francesa de la invención museística</i> Dominique Poulot	221
-----------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Connoisseurhip y el surgimiento del museo moderno. El caso de Dresde</i> Alexis Joachimides	253
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Huis Doorn, el último hogar de Guillermo II en Holanda: una muestra de sueños imperiales</i> Marlite Halbertsma	267
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Una visión del artista y el museo: las Wunderkammern de la postmodernidad</i> María Teresa Marín Torres y Soledad Pérez Mateo	285
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

III. Exposiciones y arquitectura museística

<i>Museología aplicada a arte español fuera de España</i> Pavel Štěpánek	323
-----------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Las grandes exposiciones como difusoras del patrimonio. El proyecto Huellas</i>	
Cristóbal Belda Navarro	343
Arquetipos y nuevas propuestas museísticas en Italia	
Michela Scolaro	377
Relación de autores	403
Índice onomástico	415