

SUMÁRIO

Prefácio	9
----------------	---

PARTE I – MUSEOLOGIA, POLÍTICA CULTURAL E MUSEU LASAR SEGALL

1 A última fase de Lasar Segall	13
2 Uma política cultural	21
3 A importância das bienais em São Paulo	26
4 A cidade e a questão cultural	29
5 A propósito do <i>marketing</i> de museus	34
6 Uma proposta museológica	43
7 Um depoimento nostálgico/umbilical	45
8 O museu e a questão do negro na atualidade brasileira	50
9 A crise nos museus e os museus na crise	56
10 Museus cristalizadores, ou geradores de cultura?	60
11 Preservação do patrimônio e cidadania	65
12 Memória cultural: entre a preservação e o esquecimento	73
13 Museu Lasar Segall – 25 anos	82
14 Museologia brasileira: da crítica à proposta	104
15 Integração por meio da contradição nos museus de arte	110
16 Museus hoje, para o amanhã	118
17 Museu, para quê?	129
18 Museus e política e política de museus	137

PARTE II – POLÍTICA, SOCIALISMO E PT

1 Cartas da prisão	159
2 A propósito da censura	173
3 Sociedade civil, democracia e participação cultural	179
4 Ameaça à democracia	182
5 Participação no Partido dos Trabalhadores	185

6	O projeto do programa econômico do PT é suficiente?	189
7	Por que e para que uma Secretaria Nacional de Cultura do PT? ..	191
8	Luta armada ou via eleitoral: um falso dilema	195
9	O fim da década de 80	202
10	Sociedade de consumo	206
11	Um programa cultural para o PT	209
12	Viva o cartão de crédito	213
13	Depoimento sobre o AI-5	215
14	Depoimento sobre a anistia	217

PARTE III – RACISMO, JUDAICIDADE E ISRAEL

1	A direita e o anti-semitismo	221
2	Povo de Israel, povo palestino, anti-semitismo e brasileiros judeus	227
3	Democracia racial: o mito e o desejo	249
4	Do sonho ao pesadelo	252

PARTE IV – TEATRO, CINEMA E TEATRO SÃO PEDRO

1	<i>A Imprecação</i> , um informativo	257
2	Os caminhos do São Pedro	260
3	Recusa de prêmio	263
4	O coronel dos coronéis	266
5	Cinema brasileiro <i>versus</i> cinema estrangeiro	269
6	Problemas da produção teatral	285
7	A regulamentação da profissão de artista	291
8	Delmiro Gouveia, um mito?	296
9	<i>Black-tie</i> : mistificando como antigamente	301

PARTE V – DADOS BIOGRÁFICOS IRÔNICOS

Legendas das fotos	319
--------------------------	-----