
SUMÁRIO

11

Introdução

17

Elementos morfológicos e significativos na análise da
imagem fixa

47

O tratamento da fotografia: da descrição à interpretação

57

Sistemas de informação para gestão e recuperação em
fundos de imagens

77

Linguagens controladas sobre imagem

83

Tendências atuais na investigação da recuperação de
imagens

93

Exemplos da análise de imagens

97

O tratamento do conteúdo nos audiovisuais

121

Texto e imagem

127

Conclusão

129

Referências