

SUMÁRIO

1 — INTRODUÇÃO	17
1.1 — O CATÁLOGO DE EXPOSIÇÕES DE ARTISTAS	17
1.2 — EVOLUÇÃO DO SISTEMA	19
2 — ESTRUTURA DO SISTEMA DE INDEXAÇÃO	21
2.1 — ÍNDICE DE ARTISTAS	22
2.1.1 — Ficha biográfica	22
2.1.2 — Ficha de exposição	23
2.2 — ÍNDICES DESDOBRADOS	24
2.2.1 — Índice de Naturalidade	24
2.2.2 — Índice de Radicação	25
2.2.3 — Índice de Técnica e/ou Materiais	27
2.2.4 — Índice de Galerias	27
2.2.5 — Índice Geográfico	28
2.2.6 — Índice Cronológico	29
3 — MECANISMO DO SISTEMA	31
3.1 — REGISTRO	31
3.2 — INDEXAÇÃO	34
3.3 — ARQUIVAMENTO	39
3.3.1 — Catálogos de Exposições	39
3.3.2 — Fichas	39
3.3.3 — Folhas de Registro	41
4 — RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO	43
4.1 — BUSCA DOS CATÁLOGOS	43
4.2 — BUSCA NOS ÍNDICES	43
5 — SUGESTÃO PARA AUTOMAÇÃO DO SISTEMA	45
6 — CONCLUSÕES	47
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51