

LISTA DE DVD'S

1. **12 homens e uma sentença.**

Título Original: 12 Angry Men.

Ano produção: 1997.

Dirigido por: William Friedkin.

Duração: 117 minutos.

Doze homens são convocados para julgar caso aparentemente fácil: o de um jovem latino que esfaqueou o pai.

Mas um dos jurados não se convence da culpa do rapaz, levando a uma reavaliação meticulosa do caso, irritando seus colegas.

Refilmagem do clássico de Sidney Lumet.

2. **Advogado do Diabo - (Devil's advocate)**

Título Original: The Devil's Advocate

Ano produção: 1997

Dirigido por: Taylor Hackford

Duração: 143 minutos

Kevin Lomax (Keanu Reeves) é um homem de sucesso dentro e fora do tribunal. Um jovem advogado de defesa que nunca perdeu uma causa, por pior que seja o crime cometido por seus clientes. John Milton (Al Pacino) é o misterioso e brilhante presidente de uma poderosa firma de advocacia com interesses e clientes no mundo inteiro. O que há de comum entre esses dois homens? Uma tentadora oferta de trabalho, a chance de alcançar o sucesso de uma vez por todas e um segredo que irá transformar a vida de Kevin em uma viagem ao inferno.

3. **Arquitetura da destruição.**

Título Original: Undergångens arkitektur

Ano produção: 1989

Dirigido por: Peter Cohen

Duração: 119 minutos

Arquitetura da Destruição está consagrado internacionalmente como um dos melhores estudos já feitos sobre o nazismo no cinema. O filme de Peter Cohen lembra que chamar a Hitler de artista medíocre não elimina os estragos provocados pela sua estratégia de conquista universal. O veio artístico do arquiteto da destruição tinha grandes pretensões e queria dar uma dimensão absoluta à sua megalomania. Hitler queria ser o senhor do universo, sem descuidar de nenhum detalhe da coreografia que levava as massas à histeria coletiva a cada demonstração. O nazismo tinha como um dos seus princípios fundamentais a missão de embelezar o mundo. Nem que, para tanto, destruísse todo o mundo.

4. Asas da Liberdade. (Birdy)

Título Original: Birdy

Ano produção: 1984

Dirigido por: Alan Parker

Duração: 120 minutos

Birdy (Matthew Modine) enlouqueceu com os traumas sofridos na Guerra do Vietnã, e agora acredita ser um pássaro – animal pelo qual sempre foi fascinado. Ele é mantido num hospital militar, onde recebe diariamente a visita de seu amigo Al (Nicolas Cage), que também lutou no Vietnã e agora se esforça em trazer Birdy de volta à realidade. Elogiadas atuações de Matthew Modine e Nicolas Cage neste filme que aborda loucura e amizade de forma densa e humana.

5. Billy Elliot

Título Original: Billy Elliot

Ano produção: 2000

Dirigido por: Stephen Daldry

Duração: 110 minutos

Billy Elliot (Jamie Bell) é um garoto de 11 anos que vive numa pequena cidade da Inglaterra, onde o principal meio de sustento são as minas da cidade. Obrigado pelo pai a treinar boxe, Billy fica fascinado com a magia do balé, ao qual tem contato através de aulas de dança clássica que são realizadas na mesma academia onde pratica boxe. Incentivado pela professora de balé (Julie Walters), que vê em Billy um talento nato para a dança, ele resolve então pendurar as luvas de boxe e se dedicar de corpo e alma à dança, mesmo tendo que enfrentar a

contrariedade de seu irmão e seu pai à sua nova atividade.

6. Carteiro e o poeta - (The postman)

Título: Il Postino (Original)

Ano produção: 1994

Dirigido por: Michael Radford

Duração: 108 minutos

Filme poético sobre a extremidade da poesia.

Mario (Massimo Troisi) é um carteiro que, ao fazer amizade com o grande poeta Pablo Neruda (então exilado político), vira seu carteiro particular e acredita que ele pode se tornar seu cúmplice para conquistar o coração de uma donzela.

Descobre, assim, a poesia que sempre existiu em si, assemelhando-se às descobertas de verdade pelos meios dialéticos de Sócrates-Platão.

O filme se passa em uma ilha na costa italiana.

7. Competência informacional: o papel do bibliotecário na aprendizagem pela pesquisa

8. Corra Lola, corra.

Título Original: Lola Rennt

Ano produção: 1998

Dirigido por: Tom Tykwer

Duração: 81 minutos

Lola (Franka Potente) é filha de um rico pai bancário, extravagante em seu modo de vestir e com um namorado, digamos, que se meteu em uma 'pequena' encrenca. Manni (Moritz Bleibtreu) é o coletor de uma quadrilha de foras-da-lei e estava tendo o seu dia de sorte: carregava uma grande quantidade de dinheiro do bando para testarem sua confiança. Só que, para o seu azar, perdeu o dinheiro no trem da cidade, entrando em desespero e tendo que, em 20 minutos, recuperar todo o valor perdido. Desesperado, liga para sua namorada, que começa uma incansável corrida contra o tempo para tentar arrumar todo o dinheiro e seu namorado não ter de acertar as contas com a gangue com sua própria vida.

9. Duelo de Titãs.

Título Original: Remember the Titans

Ano produção: 2000

Dirigido por: Boaz Yakin

Duração: 113 minutos

Herman Boone (Denzel Washington) um técnico de futebol americano contratado para trabalhar no comando de um time universitário dividido pelo racismo, os Titans.

Inicialmente, Boone sofre preconceitos raciais por parte dos demais técnicos e até mesmo de jogadores do seu time, mas aos poucos ele conquista o respeito de todos e torna-se um grande exemplo para o time e também para a pequena cidade em que vive.

10. Fahrenheit 451.

Título Original: Fahrenheit 451

Ano produção: 1966

Dirigido por: François Truffaut

Duração: 112 minutos

Em um Estado totalitário em um futuro próximo, os "bombeiros" têm como função principal queimar qualquer tipo de material impresso, pois foi convencionalizado que literatura um propagador da infelicidade.

11. Filadélfia - (Philadelphia)

Título Original: Philadelphia

Ano produção: 1993

Dirigido por: Jonathan Demme

Duração: 125 minutos

Promissor advogado (Tom Hanks) que trabalha para tradicional escritório da Filadélfia é despedido quando descobrem ser ele portador do vírus da AIDS.

Ele contrata os serviços de um advogado negro, que é forçado a encarar seus próprios medos e preconceitos.

12. Garotos Incríveis.

Título Original: Wonder Boys

Ano produção: 2000

Dirigido por: Curtis Hanson

Duração: 107 minutos

Grady Tripp (Michael Douglas) é um professor universitário que escreve em suas horas vagas. Atormentado por um bloqueio de escritor, ele descobre que sua amante, Sara Gaskell (Frances McDormand), que é casada, está grávida de um filho dele. Além disto, tem que lidar com uma de suas alunas, Hannah (Katie Holmes), que está apaixonada por ele e ajudar um de seus alunos, James (Tobey Maguire), a encontrar uma rara jaqueta que teria sido usada por Marilyn Monroe.

13. Gattaca, a experiência genética.

Título Original: Gattaca

Ano produção: 1997

Dirigido por: Andrew Niccol

Duração: 106 minutos

Num futuro no qual os seres humanos são criados geneticamente em laboratórios, as pessoas concebidas biologicamente são consideradas "inválidas". Vincent Freeman (Ethan Hawke), um "inválido", consegue um lugar de destaque em corporação, escondendo sua verdadeira origem. Mas um misterioso caso de assassinato pode expôr seu passado.

14. Gênio Indomável - (Good will hunting)

Título Original: Good Will Hunting

Ano produção: 1997

Dirigido por: Gus Van Sant

Duração: 126 minutos

Em Boston, um jovem de 20 anos (Matt Damon) que já teve algumas passagens pela polícia e é servente de uma universidade, revela-se um gênio em matemática e, por determinação legal, precisa fazer terapia, mas nada funciona, pois ele debocha de todos os analistas, até se identificar com um deles.

15. Homem que fazia chover, O.

Título Original: The Rainmaker

Ano produção: 1997

Dirigido por: Francis Ford Coppola

Duração: 135 minutos

Um jovem advogado desempregado (Matt Damon) é a única esperança de um casal que não consegue obter de uma companhia de seguros dinheiro para a cirurgia do filho, que tem leucemia e precisa de um transplante de medula óssea para salvar sua vida. Enquanto o advogado trabalha em seu primeiro caso se apaixona por uma mulher casada (Claire Danes), cujo marido a atacou várias vezes, inclusive com um taco de baseball.

16. Hurricane: o furacão.

Título: The Hurricane (Original)

Ano produção: 1999

Dirigido por: Norman Jewison

Duração: 145 minutos

Em junho de 1966, Rubin "Hurricane" Carter era um forte candidato ao título mundial de boxe. Entretanto, os sonhos de Carter vão por água abaixo quando três pessoas são assassinadas num bar em Nova Jersey. Indo para casa em seu carro e passando perto do local do crime, Carter é erroneamente preso como um dos assassinos e condenado à prisão perpétua. Anos mais tarde, Carter publica um memorial, chamado "The 16th round", em que conta todo o caso. O livro inspira um adolescente do Brooklyn e três ativistas canadenses a juntarem forças com Carter para lutar por sua inocência.

17. Jumanji.

Título Original: Jumanji

Ano produção: 1995

Dirigido por Joe Johnston

Duração: 104 minutos

Dois garotos apavorados enterram um baú e, cem anos depois, o filho de um empresário descobre que dentro dele há um jogo chamado Jumanji. Quando começa a jogar com uma amiga, ele logo é penalizado a ficar na floresta até que alguém tire cinco ou oito. Como na jogada seguinte ela é atacada por morcegos, em virtude de seu posicionamento no tabuleiro, o jogo é interrompido e ele imediatamente fica preso dentro de Jumanji. Mas, vinte e seis anos depois, duas

crianças começam a jogar e uma acaba libertando-o. Porém, a única forma de deixar tudo como antes é terminar a partida, mas para isto é preciso achar a participante da partida de 1969. Juntos eles enfrentam perigos, que surgem a cada jogada, e enquanto o jogo se desenrola a cidade se transforma em um caos, pois animais selvagens, plantas assassinas e até um caçador de pessoas saem do tabuleiro e vão permanecer enquanto o jogo não findar.

18. Kate & Leopold

Título: Kate & Leopold (Original)

Ano produção: 2001

Dirigido por: James Mangold

Duração: 118 minutos

Kate McKay (Meg Ryan) é uma moderna e bem-sucedida executiva do mundo moderno. Ela é a ex-namorada de Stuart (Liev Schreiber), um cientista que descobre um portal dimensional que transporta para os dias atuais, acidentalmente, seu tataravô Leopold (Hugh Jackman), um nobre do século 19. Ainda sem saber como mandá-lo de volta ao seu tempo, Leopold tem agora que enfrentar as mudanças radicais existentes entre a época em que vivia e o século 21. Mas, com o passar do tempo, Kate e Leopold acabam se envolvendo romanticamente.

19. Letra escarlate, A. - (The scarlet letter)

Título Original: The Scarlet Letter

Ano produção: 1995

Dirigido por: Roland Joffé

Duração: 135 minutos

Em 1666 em Massachussetts, Bay Colony, uma bela mulher (Demi Moore) casada com um médico (Robert Duvall) chega na localidade na frente do marido, com a incumbência de providenciar um lar para o casal. Mas ela fica apaixonada por um reverendo (Gary Oldman), que tem por ela os mesmos sentimentos. No entanto, eles reprimem tais emoções pelo fato dela ser casada, mas quando ela supõe que seu marido foi morto pelos índios ela se sente livre e acaba ficando grávida do reverendo. Mas, como apesar de ficar presa e socialmente marginalizada ela se recusa a dizer o nome do pai da criança, passa então a portar um "A" de adúltera bordado em cores vermelhas em suas roupas, como símbolo de sua vergonha perante a sociedade local.

20. Luzes da cidade.

Título Original: City Lights

Ano produção: 1931

Dirigido por: Charles Chaplin

Duração: 87 minutos

A paixão de um vagabundo por uma pobre florista cega, que acredita que ele é um milionário, o motiva a tentar conseguir o dinheiro necessário da cirurgia para restaurar sua visão.

21. Mente brilhante, Uma.

Título Original: A Beautiful Mind

Ano produção: 2001

Dirigido por: Ron Howard

Duração: 135 minutos

Uma Mente Brilhante é baseado no livro A Beautiful Mind: A Biography of John Forbes Nash Jr., de Sylvia Nasar. O filme conta a história real de John Nash que, aos 21 anos, formulou um teorema que provou sua genialidade. Brilhante, Nash chegou a ganhar o Prêmio Nobel. Diagnosticado como esquizofrênico pelos médicos, Nash enfrentou batalhas em sua vida pessoal, lutando até o fim de sua vida.

22. Mentes perigosas - (Dangerous Minds)

Título Original: Dangerous Minds

Ano produção: 1995

Dirigido por: John N. Smith

Duração: 99 minutos

Louanne Johnson é uma ex-militar que passa a ser professora em um colégio de afro-americanos, latinos e pessoas de uma comunidade pobre, quase todos rebeldes por natureza.

Não conseguindo atenção de sua classe, ela passa a investir em métodos não-convencionais de ensino, como karatê, letras de Bob Dylan e acompanhamento pessoal.

23. Mestre com carinho, Ao.

Título Original: To Sir, with Love

Ano produção: 1967

Dirigido por: James Clavell

Duração: 105 minutos

Um jovem professor enfrenta alunos indisciplinados e desordeiros, neste filme clássico que refletiu alguns dos problemas e medos dos adolescentes dos anos 60.

Sidney Poitier tem uma de suas melhores atuações como Mark Thackeray, um engenheiro desempregado que resolve dar aulas em Londres, no bairro operário de East End.

A classe, liderada por Denhan (Christian Roberts), Pamela (Judy Geeson) e Barbara (Lulu, que também canta a canção título), estão determinadas a destruir Thackeray como fizeram com seu professor, ao quebrar-lhe o espírito.

Mas Thackeray, acostumado as hostilidades, enfrenta o desafio tratando os alunos como jovens adultos que breve estarão se sustentando por conta própria.

Quando recebe um convite para voltar a engenharia, Thackeray deve decidir se pretende continuar.

24. Nome da rosa, O.

Título Original: Der Name der Rose

Ano produção: 1986

Dirigido por: Jean-Jacques Annaud

Duração: 130 minutos

Em 1327 William de Baskerville (Sean Connery), um monge franciscano, e Adso von Melk (Christian Slater), um noviço que o acompanha, chegam a um remoto mosteiro no norte da Itália. William de Baskerville pretende participar de um conclave para decidir se a Igreja deve doar parte de suas riquezas, mas a atenção é desviada por vários assassinatos que acontecem no mosteiro. William de Baskerville começa a investigar o caso, que se mostra bastante intrincando, além dos mais religiosos acreditarem que é obra do Demônio. William de Baskerville não partilha desta opinião, mas antes que ele conclua as investigações Bernardo Gui (F. Murray Abraham), o Grão-Inquisidor, chega no local e está pronto para torturar qualquer suspeito de heresia que tenha cometido assassinatos em nome do Diabo. Considerando que ele não gosta de Baskerville, ele é inclinado a colocá-lo no topo da lista dos que são diabolicamente influenciados. Esta batalha, junto com uma guerra ideológica entre franciscanos e dominicanos, é travada enquanto o motivo dos assassinatos é lentamente

solucionado.

25. Nós que aqui estamos, por vós esperamos.

Ano produção: 1999

Dirigido por: Marcelo Masagão

Duração: 73 minutos

Um filme-memória sobre o século XX, a partir de recortes biográficos reais e ficcionais de pequenos e grandes personagens que viveram neste século.

26. Nosso Amor de Ontem (The way we were)

Título Original: The Way We Were

Ano produção: 1973

Dirigido por: Sydney Pollack

Duração: 118 minutos

Em 1937, Katie Morosky (Barbra Streisand), uma judia comunista, desperta a atenção de Hubbell Gardiner (Robert Redford), um protestante de uma rica família, em virtude de ser uma pacifista convicta. Cada um segue seu caminho, ele se dedicando a escrever e ela trabalhando em uma rádio. Quase oito anos depois os dois se encontram por acaso em Nova York, quando Katie vê Hubbell, que cochila em uma boate. Provavelmente por serem bem diferentes e os opostos se atraem os dois se apaixonam. Porém Katie sente-se pouco à vontade com os amigos de Gardiner, sendo que quando algo não a agrada, o que acontece freqüentemente, é motivo para um acalorado protesto. Após discussões e o fracasso do primeiro livro de Hubbell, eles vão para Hollywood, onde Gardiner escreverá o roteiro de um filme para J.J. (Bradford Dillman), um amigo de Hubbell que se tornou produtor. Katie diz para Hubbell que está grávida, mas nem tudo corre bem e, para piorar, o macarthismo domina o país, transformando a liberdade de expressão em algo muito perigoso, que pode custar o emprego e a liberdade de quem desafia o Comitê de Atividades Anti-Americanas.

27. Patch Adams: o amor é contagioso

Título Original: Patch Adams

Ano produção: 1998

Dirigido por: Tom Shadyac

Duração: 115 minutos

A história real de Patch, paciente e, mais tarde, médico de uma instituição para doentes mentais, celebra o triunfo da busca insistente por um ideal.

Sua vontade de tornar-se médico surgiu quando, ainda adolescente, foi internado numa clínica devido a uma depressão.

Compaixão, envolvimento e empatia têm tanto valor quanto remédios e avanços tecnológicos.

28. Planeta dos macacos, O.

Título Original: The Planet of the Apes

Ano produção: 1968

Dirigido por: Franklin J. Schaffner

Duração: 112 minutos

George Taylor, um astronauta americano, viaja por séculos em estado de hibernação. Ao acordar, ele e seus companheiros se vêem em um planeta dominado por macacos, no qual os humanos são tratados como escravos e nem mesmo tem o dom da fala.

29. Primavera, verão, outono, inverno... e primavera.

Título Original: Bom Yeoreum Gaeul Gyeoul Geurigo Bom

Ano produção: 2003

Dirigido por: Kim Ki Duk

Duração: 103 minutos

Ninguém é indiferente ao poder das quatro estações e de seu ciclo anual de nascimento, crescimento e declínio. Nem mesmo os dois monges que compartilham a solidão, em um lago rodeado por montanhas. Assim como as estações, cada aspecto de suas vidas é introduzido com uma intensidade que conduz ambos a uma grande espiritualidade e a tragédia. Eles também estão impossibilitados de escapar da roda da vida, dos desejos, sofrimentos e paixões que cercam cada um de nós. Sobre os olhos atentos do velho monge vemos a experiência da perda da inocência do jovem monge, o despertar para o amor quando uma mulher entra em sua vida, o poder letal do ciúme e da obsessão, o preço do perdão, o esclarecimento das experiências. Assim como as estações vão continuar mudando até o final dos tempos, na indecisão entre o agora e o eterno, a solidão será sempre uma casa para o espírito.

30. Proceedings of the 8th European Conference on knowledge management

31. Regras da vida - (The cider house rules)

Título Original: The Cider House Rules

Ano produção: 1999

Dirigido por: Lasse Hallström

Duração: 126 minutos

Baseado no best-seller de John Irving, é a história de Homer Wells (Tobey Maguire), um garoto sem parentes que passa a ter como mentor um médico de um orfanato, Dr. Wilbur Larch (Michael Caine). Larch ensina a Homer tudo o que sabe sobre medicina e a diferença entre certo e, mas nunca o ensinou as regras da vida propriamente ditas. Quando Homer sai para descobrir o mundo, ele é mais excitante do que jamais imaginara, especialmente quando se apaixona pela primeira vez. Entretanto, quando é forçado a tomar decisões que irão influir para sempre em sua vida, percebe que no final das contas não pode fugir de seu passado.

32. Roda Viva – Democracia na América Latina, A

33. Roda Viva – Domênico de Masi

34. Roda Viva – Boaventura de Sousa Santos

35. Roda Viva – Bolívar Lamounier

36. Roda Viva – Cláudio Weber Abramo

37. Roda Viva – Edgar Morin

38. Roda Viva – Fritjof Capra

39. Roda Viva – José Mindlin

40. Roda Viva – José Saramago

41. Roda Viva – Luís Mir

42. Roda Viva – Manuel Castells

43. Roda Viva – Marie Pierre Poirier

44. Roda Viva – Marilena Chauí

45. Roda Viva – Mia Couto

46. Roda Viva – Milton Santos

47. **Roda Viva – Ondjaki**
48. **Roda Viva – Orlando de Salles Senna**
49. **Roda Viva – Papel do ombudsman e do ouvidor na sociedade, O**
50. **Roda Viva – Pierry Levy**
51. **Roda Viva – Ted Nelson**
52. **Samsara**

Título Original: Samsara

Ano produção: 2001

Dirigido por: Pan Nalin

Duração: 145 minutos

Samsara é uma "história de amor espiritual" filmada nas imponentes locações geladas do Himalaia. O foco está centrado nas buscas empreendidas por duas pessoas diferentes. De um lado, um homem procura pelo esclarecimento espiritual por meio da renúncia ao mundo real. De outro, uma mulher quer encontrar esclarecimento no amor e uma nova vida inserida no mundo. Essas duas buscas, em determinado momento, se cruzarão e conectarão irreversivelmente a vida dos personagens. Um jovem discípulo à monge, depois de passar três anos meditando solitariamente nas montanhas, é levado de volta para seu monastério, onde recupera suas forças. Em um passeio na aldeia, conhece Pema, se apaixona à primeira vista e desiste da sua vocação. Mas logo se depara com seu despreparo perante as dificuldades e desafios do dia-a-dia.

53. **Sociedade dos poetas mortos**

Título Original: Dead Poets Society

Ano produção: 1989

Dirigido por: Peter Weir

Duração: 128 minutos

Em 1959, John Keating (Robin Williams) volta ao tradicionalíssimo internato Welton Academy, onde foi um aluno brilhante, para ser o novo professor de Inglês. No ambiente sombrio da respeitada escola, Keating torna-se uma figura polêmica e mal vista, pois acende nos alunos a paixão pela poesia e pela arte e a rebeldia contra as convenções sociais. Os estudantes, empolgados, ressuscitam a Sociedade dos Poetas Mortos, fundada por Keating em seu tempo de colegial e dedicada ao culto da poesia, do mistério e da amizade. A tensão entre disciplina e liberdade vai aumentando, os pais dos alunos são contra os novos ideais que

seus filhos descobriram, e o conflito leva à tragédia.

54. Sonho de liberdade, Um.

Título Original: The Shawshank Redemption

Ano produção: 1994

Dirigido por: Frank Darabont

Duração: 142 minutos

Em 1946, Andy Dufresne (Tim Robbins), um jovem e bem sucedido banqueiro, tem a sua vida radicalmente modificada quando mandado para uma penitenciária para cumprir prisão perpétua por ter assassinado sua mulher e o amante dela. No presídio, faz amizade com Ellis Boyd Redding (Morgan Freeman), um prisioneiro que cumpre pena há 20 anos e controla o mercado negro do presídio.

55. Tempos modernos - (Modern Times)

Título Original: Modern Times

Ano produção: 1936

Dirigido por: Charles Chaplin

Duração: 87 minutos

Um operário de uma linha de montagem, que testou uma "máquina revolucionária" para evitar a hora do almoço, é levado à loucura pela "monotonia frenética" do seu trabalho. Após um longo período em um sanatório ele fica curado de sua crise nervosa, mas desempregado. Ele deixa o hospital para começar sua nova vida, mas encontra uma crise generalizada e equivocadamente é preso como um agitador comunista, que liderava uma marcha de operários em protesto. Simultaneamente uma jovem rouba comida para salvar suas irmãs famintas, que ainda são bem garotas. Mas o pior ainda está por vir.

56. Traffic: ninguém sai limpo.

Título Original: Traffic

Ano produção: 2000

Dirigido por: Steven Soderbergh

Duração: 147 minutos

Um panorama sobre o alto-escalão do tráfico de drogas através de uma série de

histórias interligadas entre si, envolvendo um policial mexicano que se vê envolvido numa teia de corrupção, uma dupla de agentes do DEA que trabalha infiltrada no perigoso mundo dos negociantes de San Diego, um barão da droga que é preso e explica como sua mulher tomou seu próprio negócio ilegal e ainda um juiz da Suprema Corte de Justiça de Ohio, conhecido pela sua posição anti-drogas, que precisa lidar com sua filha, viciada em drogas.

57. Wall, The: Live in Berlin.

Título Original: Roger Waters - The wall live in Berlin

Ano produção: 1990

Duração: 110 minutos

Show histórico e marcante de Roger Waters. Local: Potsdamer Platz, Berlim, Alemanha. Data: Sábado, 21 de Julho de 1990.

58. Primeira Vista , À

Título Original: At First Sight

Ano produção: 1999

Dirigido por: Irwin Winkler

Duração: 128 minutos

Amy (Mira Sorvino) se apaixona por Virgil (Val Kilmer), homem bonito que ficou cego acidentalmente na infância. Surge uma esperança, através de um novo tratamento experimental, e Virgil é operado com sucesso. Ele recomeçará tudo de novo, aprendendo mais uma vez a enxergar a luz do dia e, quem sabe, descobrir a força do amor.

59. Novo universo, O

60. Agua e desenvolvimento sustentável

61. Estética do pesadelo, A

62. Guarda-chuvas do Amor, Os

Título Original: Les parapluies de Cherbourg

Ano produção: 1964

Dirigido por: Jacques Demy

Duração: 87 minutos

Cherbourg, 1957. Guy Foucher (Nino Castelnuovo) é um jovem de 20 anos que foi criado pela madrinha e trabalha como mecânico de carros. Ele é apaixonado por Geneviève Emery (Catherine Deneuve), uma adolescente de 17 anos que ajuda sua mãe viúva no negócio da família: uma loja de guarda-chuvas, que é elegante mas pouco lucrativa. Geneviève também o ama, mas sua mãe acha que ela é muito nova para casar e não vê como Guy pode manter uma família. Ele é convocado para o serviço militar, mas antes de partir Guy e Geneviève fazem amor e ela engravida. Assim ela tem que escolher entre esperar pelo retorno de Guy ou aceitar uma proposta de casamento de Roland Cassard (Marc Michel), comerciante de diamantes, que se propõe a criar o bebê como se fosse seu.

63. Mildred Dresselhaus: nanotecnologia e desafios energéticos para o século XXI

64. UFMG – Sentimentos do mundo - Arnaldo Antunes – Performance poética

65. A menina que roubava livros

Título Original: The Book Thief

Ano produção: 2013

Dirigido por: Brian Percival

Duração: 131 minutos

Durante a Segunda Guerra Mundial, uma jovem garota chamada Liesel Meminger sobrevive fora de Munique através dos livros que ela rouba. Ajudada por seu pai adotivo, ela aprende a ler e partilhar livros com seus vizinhos, incluindo um homem judeu que vive na clandestinidade.

66. O desinformante

Título Original: The Informant!

Ano produção: 2009

Dirigido por: Steven Soderbergh

Duração: 108 minutos

Mark Whitacre está em rápida ascensão na gigante da agroindústria onde trabalha. Quando descobre que a multinacional participa de um esquema de formação de cartel, decide reportar para o FBI. O executivo acredita que, com isso, será promovido e transformado em um herói da população. Mas o FBI precisa de provas, e Mark se transforma em agente infiltrado. Seus relatos, no entanto, estão sempre mudando, e torna-se impossível distinguir o que é real do

que é produto de sua fértil imaginação. Baseado na história real do executivo de mais alto cargo a se tornar informante nos EUA.

67. 1ª Jornada da inclusão da pessoa com deficiência: vitória pela arte