

Sumário

Apresentação, por Luciana Heymann e Letícia Nedel 7

PARTE I

ARQUIVOS E ARQUIVOLOGIA: HISTÓRIA, PRINCÍPIOS, PRÁTICAS

O passado é prólogo: uma história das ideias arquivísticas desde 1898
e a futura mudança de paradigma 17

TERRY COOK

Ordens de valor: questionando os termos teóricos da prática arquivística 83

BRIEN BROTHMAN

Arquivos singulares — o estatuto dos arquivos na epistemologia
histórica. Uma discussão sobre *A memória, a história, o esquecimento*,
de Paul Ricoeur 121

ÉTIENNE ANHEIM

Relendo os arquivos: novas contextualidades para
a teoria e a prática arquivísticas 155

TOM NESMITH

“Muitos caminhos para verdades parciais”: arquivos, antropologia
e o poder da representação 177

ELISABETH KAPLAN

(Des)construir o arquivo 193

ERIC KETELAAR

Os arquivos coloniais e a arte da governança 207

ANN LAURA STOLER

PARTE II

ARQUIVOS PRIVADOS E PESSOAIS: DA MULTIPLICIDADE DE SENTIDOS
À NORMATIZAÇÃO DAS PRÁTICAS

Provas de mim... 239

SUE MCKEMMISH

O caráter dos arquivos pessoais: reflexões sobre
o valor dos documentos de indivíduos 261

CATHERINE HOBBS

O arquivista como planejador e poeta: reflexões sobre
avaliação para aquisição 275

BARBARA L. CRAIG

Alain Robbe-Grillet e seu arquivo 287

EMMANUELLE LAMBERT

Novas considerações sobre ordem original e documentos pessoais 305

JENNIFER MEEHAN

Por uma teoria dos arquivos privados: revendo os escritos
fundadores de Jenkinson e Schellenberg 329

ROB FISHER

Sobre os autores 361