



Sumário

▫ *Apresentação*

▫▫ *Como aproveitar ao máximo este livro*

1: *Introdução*

Capítulo 1

▫▫ **Museu: origem, conceitos e tipologias**

(1.1)

21 Primórdios do museu

(1.2)

▫▫ Origem moderna do museu

(1.3)

▫▫ Definições de *museu*

(1.4)

▫▫ Surgimento dos museus no Brasil

(1.5)

▫▫ Tipologia de museus

Capítulo 2

57 **Introdução à museologia**

(2.1)

58 Percursos para a constituição do campo museológico

(2.2)

60 Museologia como campo de conhecimento:
panorama internacional

(2.3)

71 Museologia e interdisciplinaridade

(2.4)

84 Ensino de Museologia no Brasil

(2.5)

94 Configuração atual do campo museológico brasileiro

Capítulo 3

98 **Nova Museologia e museologia social**

(3.1)

101 Nova Museologia

(3.2)

100 Ecomuseus e museus comunitários

(3.3)

107 Experiências brasileiras

(3.4)

111 Museus e questão ambiental

(3.5)

115 Museus e sustentabilidade ambiental

Capítulo 4

**1120 Museus no mundo contemporâneo:
desafios e perspectivas**

(4.1)

113 Direitos humanos

(4.2)

138 Dignidade humana e direitos culturais

(4.3)

140 Museologia e direitos humanos

(4.4)

145 Acessibilidade

(4.5)

151 Museologia e conflitos sociais

Capítulo 5

**155 Identidade e memória:
interfaces com a museologia**

(5.1)

165 Memória

(5.2)

169 Manipulação da memória

(5.3)

171 Lugares de memória

(5.4)

180 Identidade

(5.5)

181 Identidade nacional

Capítulo 6

1000 Criação e manutenção de acervos museológicos

(6.1)

1001 Documentação museológica

(6.2)

1002 Política de acervo

(6.3)

1003 Procedimentos de conservação e preservação

(6.4)

1004 Restauração

(6.5)

1005 Comunicação museológica: a exposição

236 *Considerações finais*

237 *Lista de siglas*

241 *Glossário*

243 *Referências*

260 *Bibliografia comentada*

265 *Respostas*

266 *Sobre a autora*