

# sumário

<b>apresentação</b>	<b>13</b>
canoas e praias desertas	23
redes de significados	26
chegar ao "campo"	36
minhas perguntas, suas tartarugas	41
os frágeis fios de Ariadne	58
e quando as ilhas são terreiros?	66
o que se vê e o que se é	72
observando Alice observando	80
rituais de delicadeza	88
tomar-se nativo	95
o que fé quer dizer?	101
antropólogos na encruzilhada	106
outros campos, outros gafanhotos ou: de volta às praias desertas	114
desde o "campo" até o texto	118
o vivido e o narrado: o que a escrita fixa?	124
segredos do escrever e o escrever dos segredos	133
políticas das citações: outras academias, outros escritos	140
construindo textos, tecendo tradições	145
etnografias "domésticas"	158
das "folhas" ao mel proibido de Oxóssi	167
escudos e fugas: na contramão da representação	174
o antropólogo e sua magia	182
<b>bibliografia</b>	<b>185</b>