

SUMÁRIO

.....

Introdução. Notas gerais sobre a digitalização de acervos no Brasil <i>Mariana Giorgetti Valente</i>	7
1. Financiamento de acervos no Brasil <i>João Dias Turchi; Nichollas de Miranda Alem</i>	57
2. El dominio público: un problema teórico, una propuesta política, una herramienta metodológica <i>Evelin Heidel</i>	77
3. Direitos autorais nas obras de artes plásticas: livre reprodução para preservação e divulgação de acervo <i>Beatriz Ribeiro de Moraes</i>	91
4. Os direitos autorais e sua relação com as bibliotecas e com a pesquisa brasileira <i>Bianca Amaro</i>	119
5. Algunos retos sobre la digitalización del acervo patrimonial en Colombia: el caso de las obras huérfanas <i>Carolina Botero; María Juliana Soto; David Ramírez-Ordóñez</i>	143
6. Parcerias institucionais em bibliotecas virtuais: estudo de caso do Instituto Hercule Florence <i>Francis Melvin Lee; Edson Satoshi Gomi; Roberto Fray da Silva</i>	157
7. Memória estatística do Brasil na Biblioteca do Ministério da Fazenda <i>Eustáquio José Reis; Maria Gabriela Carvalho</i>	171
8. Causando um grande impacto com um pequeno orçamento: como o LSH compartilhou sua coleção com o mundo <i>Joris Pekel</i>	189