

ÍNDICE

Presentación	9
Prólogo.....	13
Patrimonio coyuntural. Fondos conflictivos y bibliotecas nacionales.....	16
Pasado y presente. Los libros como bienes muebles y patrimoniales: brevísima aproximación legal e histórica.....	19
Un canon incendiado. Quemar libros o quemar bibliotecas	26

PRIMERA PARTE

PRÁCTICA CULTURAL ANTIGUA. SIGLOS V-X

1. Vivarium. De Casiodoro a los normandos	29
1.1. Presentar a Casiodoro	29
1.2. Isidoro de Sevilla y las normas visigodas	35
1.3. Los riesgos de una selección azarosa. Primera parte.....	38
1.4. Bibliotecas con centenares de códices.....	41
1.5. Un conde-rey de interesada generosidad.....	44
1.6. La biblioteca de la corte de Carlomagno	49
1.7. Las líneas maestras de un proyecto político y cultural.....	51

2. Préstamo interbibliotecario	61
2.1. Primeros pasos	61
2.2. Los libros han de ser estudiados y las bibliotecas han de aprender a distinguir varios tipos de libros	64
2.3. «La muerte espiritual es peor que la muerte corporal»	71
3. El campus universitario y las nuevas fronteras del conocimiento.	83
3.1. Los libros reales y los libros escolares.....	91
3.2. Cultura estudiantil y patrimonio popular	99
3.3. Público o privado.....	104
3.4. Devoción casera y cultura individual	107

SEGUNDA PARTE
PRÁCTICA CULTURAL MODERNA

4. Identidad, conocimiento público y cultura elitista (y no).....	115
4.1. Público y estatal sin público y sin Estado	120
4.2. Escrúpulos y desinterés	123
4.2.1. Escrúpulos.....	123
4.2.2. Desinterés.....	127
4.3. De la biblioteca al conocimiento. De la biblioteca a la destrucción	130
4.3.1. Conocimiento	130
4.3.2. Negligencia y destrucción.....	132
4.3.3. Resumen aragonés.....	134
5. Cuatro mundos nuevos para el libro	139
5.1. Un poco de Estado con razón cultural	139
5.2. BAV	144
5.3. La edad de la inocencia. Último acto	150
5.4. Profesión de fe, reforma de fe, auto de fe	154
5.5. Han de ser nuestros cueste lo que cueste. Una ristra de tópicos desvelados	157
5.5.1. La biblioteca del rey de Francia Francisco, primero de este nombre	157
5.5.2. Biblioteca Estatal de Baviera.....	164
5.5.3. Biblioteca de El Escorial	167
5.5.4. Depósito y saqueo.....	171

6. Real Biblioteca, biblioteca real, Biblioteca Nacional	173
6.1. Real Biblioteca.....	174
6.2. Trescientos años.....	179

Tercera parte
TEORÍA PATRIMONIAL

7. Nacional y estatal: reflexiones premodernas sobre el patrimonio cultural.....	185
7.1. Un poco de razón de Estado	189
7.2. En manos de interinos	192
7.3. Privados del patrimonio	195
7.4. «Importancia percibida».....	202
7.5. Cuando un libro se expone, algo suyo se expone.....	208
7.6. Invertir los términos	213
Conclusión.....	233
Patrimonio y futuro	238
Final	238
Bibliografía citada y consultada.....	247