

SUMÁRIO

PREFÁCIO - CULTURA COMO GÊNESE	07
1 INTRODUÇÃO	11
2 PONTO DE PARTIDA: conceitos, pressupostos e referências	15
2.1 Sobre infocultura.....	15
2.2 Sobre o Processo Histórico.....	20
2.3 Sobre a Ciência da Informação.....	23
2.4 Sobre a necessidade de uma nova abordagem de ciência...	25
3 A INFOCULTURA E O MOVIMENTO DA HISTÓRIA	27
3.1 A energia que move o fluxo da história.....	27
3.2 A informação e a cultura no tempo.....	29
4 VALORES: a gênese da “infocultura”	33
4.1 O homem e seus valores.....	33
4.2 Os valores e a cultura da informação.....	35
5 MITOLOGIA NA ESPIRAL HISTÓRICA: dos deuses aos avatares	39
5.1 As civilizações antigas, mitologia e deuses, tecnologia e avatares.....	39
5.2 Os egípcios.....	42
5.3 Os gregos.....	44
5.4 Os romanos.....	50
6 A BIBLIOTECA: o tecido cultural que o livro criou	53
6.1 A presença do livro na trajetória do conhecimento.....	53
6.2 Os movimentos que consolidaram o tecido cultural da história Ocidental.....	59
6.2.1 Renascimento.....	59
6.2.2 A Revolução científica.....	63
6.2.3 Iluminismo.....	69
6.2.4 A Revolução Industrial.....	72
6.2.5 A Revolução tecnológica.....	73
6.2.6 Modernidade - Pós-modernidade - Atualidade.....	77

7 A DINÂMICA DA COMUNICAÇÃO NA ESPIRAL HISTÓRICA...	81
8 O PROCESSO INFORMACIONAL E SEUS SALTOS HISTÓRICOS	91
9 INFRAESTRUTURA INFORMACIONAL: a construção brasileira.....	101
9.1 Biblioteca - Semana de 22 - INL - Indústria gráfica	101
10 O BRASIL NO CONTEXTO LATINO-AMERICANO NA ERA DA INFORMAÇÃO	121
10.1 Uma retrospectiva histórica	121
10.2 A globalização e a infocultura na América Latina	127
11 O IMPACTO DA LEITURA NA CONSTRUÇÃO DO USUÁRIO CRÍTICO.....	135
11.1 O livro e o leitor	135
11.2 O livro didático e a literatura	138
11.3 A formação do leitor	140
11.4 Estudo de usuários	142
11.5 Alfabetização informacional	148
12 CULTURA DA INFORMAÇÃO: uma leitura da história do homem	157
13 CONCLUINDO: Cultura da Informação e a teia da infocultura.....	165
REFERÊNCIAS	169
SOBRE OS AUTORES	179