

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....9

Elison Antonio Paim

Maria de Fátima Guimarães

Capítulo 1

Estâncias na região fronteira da Campanha Sul-Rio-Grandense:
das origens ao estudo dos sítios arqueológicos remanescentes.....17

Jaqueline Ferreira Pes

Saul Eduardo Seiguer Milder

Capítulo 2

Do Reino de Macbeth à Construção de Kafka:
Abordagem Arqueológica sobre Patrimônio Cultural e Diversidade.....31

Lúcio Menezes Ferreira

Andressa Domanski

Capítulo 3

Educação patrimonial: potencialidades da leitura de imagens
visuais de patrimônios culturais em livros didáticos de história.....47

João Batista Gonçalves Bueno

Maria de Fátima Guimarães

Karla Cristiny Moraes da Silva

Capítulo 4

Exposição Pré-História nos vales dos Rios Chapecó e Irani:
uma experiência educativa com base no patrimônio arqueológico.....65

Elison Antonio Paim

Enelice Pansera

Mirian Carbonera

Capítulo 5

Detetives na aula de História:
Simulação de práticas arqueológicas para conhecer o passado.....79

Francielle Moreira Cassol

Flávia Eloisa Caimi

Capítulo 6

Pode ser o *missô* considerado patrimônio imaterial
dos imigrantes japoneses?.....95

Alexandra Begueristain Silva

André Luis Ramos Soares

Capítulo 7

Narrativa(s) sobre a inserção do Queijo Coalho
de Jaguaribe-Ceará no mercado de produtos artesanais.....115

Ivaneide Barbosa Ulisses

Capítulo 8

O lugar do ameríndio na sociedade sul-rio-grandense: ancestralidade,
mitos originários e o imaginário popular.....131

Anderson Marques Garcia

Saul Eduardo Seiguer Milder

Capítulo 9

Construindo socialmente o patrimônio cultural por meio
de representações sociais: O caso do Memorial Coluna Prestes
de Santo Ângelo/RS.....149

Júlio Ricardo Quevedo dos Santos

Amilcar Guidolim Vitor

Capítulo 10

Considerações acerca do Patrimônio Histórico e Cultural
na legislação brasileira.....165

Sérgio Nunes Lopes

Saul Eduardo Seiguer Milder

Capítulo 11

Discussões acerca do patrimônio cultural.....183

Arno Alvarez Kern

Débora Mutter