

SUMÁRIO

Apresentação	7
<i>Valdir Morigi, Nilda Jacks e Cida Golin</i>	
Prefácio	11
<i>Muniz Sodré</i>	
Comunicação e informação: da conservação à destruição criativa. Pela legitimidade de uma ciência da comunicação	15
<i>Ciro Marcondes Filho</i>	
A natureza pragmática da comunicação e a informação	23
<i>Adriano Duarte Rodrigues</i>	
Comunicação, Informação e Pragmática	44
<i>Adriana Braga e Robert K. Logan</i>	
Informação: qual estatuto epistemológico?	69
<i>Regina Marteleto e Gustavo Saldanha</i>	
Comunicação e Informação: relações dúbias, complexas e intrínsecas	91
<i>Henriette Ferreira Gomes</i>	
A informação/comunicação hoje e as consequentes subversões nas ciências	108
<i>Lucia Santaella</i>	
Comunicação e Informação na era da Cibercultura: convergência, redes colaborativas e apropriações culturais	127
<i>Marco Antônio de Almeida</i>	

Ingeniería en comunicación social y los museos: apuntes hacia un programa de investigación-acción	152
<i>Jesús Galindo Cáceres</i>	
A informação na comunicação: jornalismo e memória	172
<i>Evelyn Orrico e Carmen Pereira</i>	
Comunicação e informação no contexto das organizações	195
<i>Armando Malheiro da Silva e Enói Dagô Liedke</i>	
Sobre os organizadores/autores.....	218