

SUMÁRIO

I

DISPARIDADES

“LER O QUE NUNCA FOI ESCRITO” 15

O inesgotável, ou o conhecimento pela imaginação	17
Herança de nosso tempo: o atlas <i>Mnemosyne</i>	23
Visceral, sideral, ou como ler um fígado de carneiro	29
Loucuras e verdades do incomensurável	40
Mesas para recolher os pedaços do mundo	53
Heterotopias, ou as cartografias do despaisamento	67
Leopardo, céu estrelado, varíola, respingos	78

II

ATLAS

“SUPPORTAR O MUNDO INTEIRO
DOS SOFRIMENTOS” 89

Um titã que se dobrava sob o fardo do mundo	91
Deuses exilados e saberes sofredores	104
Sobrevivências da tragédia, aurora do gaio saber inquieto	117
“ <i>El sueño de la razón produce monstruos</i> ”	124
Uma antropologia do ponto de vista da imagem	134
Amstras do caos, ou a poética dos fenômenos	146
Pontos de origem e laços de afinidade	157
Atlas e o judeu errante, ou a idade da pobreza	171

III	
DESASTRES	
“O DESLOCAMENTO DO MUNDO, ESSE É O ASSUNTO DA ARTE”	185
Tragédia da cultura e “psicomaquias” modernas	187
Explosões do Positivismo, ou a “Crise das ciências europeias”	202
Warburg diante da guerra: <i>Notizkästen 115-118</i>	221
O sismógrafo explode	239
Mesas de orientação para retornar do desastre	256
O atlas de imagens e o olhar envolvente (<i>Übersicht</i>)	264
O inesgotável, ou o conhecimento através das remontagens	281
NOTAS	305
NOTA BIBLIOGRÁFICA	373
ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO	375