

10	INTRODUÇÃO Gustavo Piqueira	
28	ALGUMAS IDEIAS SOBRE OS MANUSCRITOS ORNAMENTADOS DA IDADE MÉDIA	
36	ALGUMAS NOTAS SOBRE OS LIVROS ILUMINADOS DA IDADE MÉDIA	
56	AS PRIMEIRAS ILUSTRAÇÕES DE LIVROS IMPRESSOS	
66	AS XILOGRAVURAS DOS LIVROS GÓTICOS	
118	SOBRE AS QUALIDADES ARTÍSTICAS DOS LIVROS COM XILOGRAVURAS DE ULM E AUGSBURG NO SÉCULO XV	
144	DA IMPRESSÃO	
154	O LIVRO IDEAL	
162	UMA NOTA DE WILLIAM MORRIS SOBRE SEUS OBJETIVOS AO FUNDAR A KELMSCOTT PRESS	
186	APÊNDICE A BREVE HISTÓRIA E DESCRIÇÃO DA KELMSCOTT PRESS	
224	APÊNDICE B QUATRO ENTREVISTAS COM WILLIAM MORRIS	
265	SOBRE ESTA EDIÇÃO	
267	NOTAS	
277	ÍNDICE	