

# SUMÁRIO

INTRODUÇÃO .....	17
------------------	----

## CAPÍTULO I

### **A PESQUISA MUSEOLÓGICA NA GRADUAÇÃO: A FORMAÇÃO DE MEMÓRIAS ..... 23**

1.1 Pesquisa museológica: apontamentos teóricos .....	25
1.2 Da Museologia empírica à Museologia acadêmica: percurso histórico .....	30
1.3 Em busca de uma memória museológica nacional: a totalidade dos cursos de Museologia .....	39
1.4 Os trabalhos monográficos: a pesquisa museológica na graduação .....	46

## CAPÍTULO II

### **CENTRO-SUL: A DIVERSIDADE DE ABORDAGENS E DE TEMÁTICAS DE PESQUISA NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA ..... 51**

2.1 UFMG: a ausência do trabalho monográfico .....	53
2.2 UFRGS: museus e memórias institucionais .....	56
2.3 UFPel: Museologia e Conservação e Restauro em permanente diálogo ....	67
2.4 UFSC: entre o clássico e o inovador .....	78
2.5 UNIBAVE: costumes e tradições de Santa Catarina .....	81
2.6 UNIRIO: a pluralidade temática e a diversidade cultural em foco.....	89
2.7 UFOP: a Conservação Preventiva em destaque .....	137
2.8 UnB: a Museologia como Ciência da Informação .....	147
2.9 UFG: a Museologia como Ciência Social Aplicada.....	154

## CAPÍTULO III

### **NORTE E NORDESTE: CINCO BACHARELADOS EM MUSEOLOGIA E A ÊNFASE NA REALIDADE MUSEOLÓGICA LOCAL ..... 159**

3.1 UFPA: Conservação, Paleontologia e a História Natural da Amazônia .....	161
3.2 UFPE: regionalidade e universalidade lado a lado .....	169
3.3 UFS: museus e processos de musealização no contexto sergipano .....	175
3.4 UFRB: a religiosidade católica na terra dos Orixás .....	182
3.5 UFBA: antigo curso, recente trabalho monográfico .....	197

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS ..... 203**

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... 207**