

<b>INTRODUÇÃO</b>	11
<b>FASES PRÉVIAS AO INVENTÁRIO:</b>	15
<b>RECOLHA, ESTUDO E CLASSIFICAÇÃO</b>	
RECOLHA	15
PROCEDIMENTOS ELEMENTARES DE CONSERVAÇÃO	16
SELECÇÃO	17
MARCAÇÃO	18
REGISTO	19
ARMAZENAMENTO	20
<b>TÉCNICAS DE PRODUÇÃO</b>	21
FABRICO DE RECIPIENTES CERÂMICOS	21
Aquisição de matérias-primas e utensílios de fabrico	22
Técnicas de manufactura	30
Técnicas de tratamento de superfícies	34
Decoração	37
Cozedura	52
<b>NOMENCLATURA, FORMAS E PARTES</b>	58
<b>DOS RECIPIENTES</b>	
PARTES DO RECIPIENTE	58
Terminologia das partes constituintes dos recipientes	59
MORFOLOGIA DOS RECIPIENTES	62
Forma	64
FORMA E ORIENTAÇÃO DO BORDO	65
DENOMINAÇÃO	66
Denominações gerais	67
Denominações específicas	67
<b>MARCAS E INSCRIÇÕES</b>	74
MARCAS DE FABRICO	74
INSCRIÇÕES	75
GRAFITOS	75

<b>VESTÍGIOS DE USO</b>	76
<b>ANÁLISES DE CERÂMICAS</b>	80
CERÂMICAS E DATAÇÃO	81
CARACTERIZAÇÃO DA MANUFACTURA	82
ANÁLISES DE PROVENIÊNCIA	84
<b>GRUPOS CERÂMICOS</b>	86
NEOLÍTICO ANTIGO	87
NEOLÍTICO MÉDIO E FINAL	89
Megalitismo do Sul	89
Megalitismo do Norte	91
Estremadura	92
Beiras	92
CALCOLÍTICO	93
Calcolítico da Estremadura	93
Calcolítico do Sudoeste	97
Calcolítico do Norte de Portugal	98
IDADE DO BRONZE	100
Idade do Bronze no Sul	104
Idade do Bronze na Estremadura	104
Idade do Bronze no Norte	105
IDADE DO FERRO	106
Cerâmicas de tipo oriental	106
Cerâmicas de tradição local	109
Cerâmica Grega	113
CERÂMICAS ROMANAS	116
Cerâmica Campaniense	116
Cerâmica de paredes finas	117
<i>Terra Sigillata</i>	117
Ânforas	128
Cerâmicas comuns romanas de mesa e cozinha	129
<b>GLOSSÁRIO</b>	132
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	147