

- 13                    APRESENTAÇÃO  
**A arte volátil**  
Pablo Gobira
- 19                    **Memórias, arte e tecnologias**  
Milton Sogabe
- 37                    **Mídia transicional: permanência,  
recursividade e o paradigma da  
conservação**  
Hanna B. Hölling
- 51                    **Os museus no passado e no futuro do pós-  
digital: materiais, mediação, modelos**  
Christiane Paul
- 69                    **Museu-Interface: a implosão do cubo  
branco e a museologia radical**  
Priscila Arantes
- 89                    **Armazenamento de culturas online e o  
*storytelling* como método**  
Annet Dekker

- 115** | **Alguns apontamentos sobre a restauração da obra digital *Desertesejo***  
Marcos Cuzziol,  
Gilberto Prado
- 127** | **Acertos e desacertos na preservação de acervo em Arte Computacional Interativa**  
Tania Fraga
- 165** | **A preservação digital da poesia: uma análise do Arquivo Digital da PO.EX**  
Pablo Gobira,  
Fernanda Corrêa
- 189** | **Poéticas do capitalismo artista: um estudo dos processos de criação na era transestética**  
Lucia Leão,  
Vanessa Lopes
- 209** | **A decomposição do presente: memória e obliteração nos filmes de Martin Arnold**  
Alexandre Rodrigues da Costa

**245**

POSFÁCIO

**A memória do digital nas artes e  
museologia**

Pablo Gobira

**251**

**SOBRE OS AUTORES**