

SUMARIO

Prólogos de los doctores Andrea Capaccioni y Federico Hernández Pacheco	11
Nota preliminar	19
Capítulo 1	
La sociedad de la información en el ámbito informativo-documental	21
1. Introducción	21
2. El cambio documentario	24
2.1. El espacio bibliotecológico-documental	25
2.1.1. La biblioteca actual en el entorno digital	26
2.2. Los nuevos recursos informativos	29
2.3. La información personalizada. Viaje del ciudadano al centro de la información	29
3. La información: un océano pacífico y tormentoso a la vez	30
Capítulo 2	
El documento	33
1. Introducción	33
2. El documento	34
2.1. El término documento	35
3. El concepto de documento	36
3.1. Perspectiva antropológico-cultural. El documento como instrumento de cultura	36
3.2. Perspectiva antropológico-vivencial	39
3.2.1 El aroma del documento	40
3.3. Perspectiva antropológico-tecnológica. Hombre y documento: del <i>homo sapiens</i> al <i>homo documentator</i>	43
3.3.1. El <i>homo sapiens</i> : el hombre de la cultura escrita	44
3.3.2. El <i>homo videns</i> : el hombre de la cultura de la imagen	45

3.3.3. El <i>homo digitalis</i> : el hombre de la cultura multimedia	46
3.3.4. El <i>homo documental</i> : el hombre de la cultura de la documentación personal o autodocumentación	48
3.3.5. El <i>homo documentator</i> : el profesional del documento propio de la sociedad del conocimiento	50
3.4. Perspectiva comunicativa: el documento como instrumento de comunicación o mensaje en el proceso documental	51
3.4.1. La metamorfosis del documento	53
3.4.2. El documento y el ciudadano. El documento, instrumento de mediación social	54
3.5. Perspectiva digital. El documento digital como fruto de la nueva era informativa	55
3.5.1. Ser digital o documentarse digitalmente	56
3.5.2. Documento analógico y documento digital	57
3.6. Perspectiva científica. El documento como fuente de nuevo conocimiento científico	62
3.6.1. El documento científico como fuente	62
3.6.2. Visión objetiva o de los contenidos del mensaje documentario	65
3.6.3. Consideraciones finales	65

Capítulo 3

El conflicto terminológico-conceptual 67

1. ¿Qué es y cómo se llama lo que se entiende por Bibliotecología/Biblioteconomía? ¿Documentación? ¿Ciencia de la Información?	67
2. Un tema preocupante	68
3. Constatación del conflicto. Algunos ejemplos	69
4. Causas del conflicto	71
5. Problemas en la creación del lenguaje científico	73
6. La terminología en el origen de las distintas escuelas de la disciplina	75
7. El desarrollo terminológico de la disciplina <i>Documentación</i> en España	78
7.1. Los términos para designar las asignaturas en los estudios de Documentación	79
7.2. La normalización terminológica en Documentación	80

8. Las raíces de la terminología en lengua española. Aproximación a una distribución selectiva y preliminar de los términos vinculados al dominio de la Documentación	83
9. El desarrollo terminológico de la disciplina <i>Documentación</i> en Europa, Estados Unidos e Iberoamérica	91
10. Un estudio de caso: terminología iberoamericana (países Mercosur)	94
11. Un estudio de caso: las denominaciones de las escuelas en México	96
12. Consideraciones finales	99

Capítulo 4

La ciencia de la información documental.

Una teoría comunicativa 101

1. Introducción	101
2. Hacia la búsqueda del paradigma científico	102
3. Repercusiones del conflicto. ¿Estamos en crisis?	103
4. Un diagnóstico de urgencia	106
5. Algunas tendencias de la investigación en Ciencia de la Información documental	109
6. La Ciencia de la Información documental	116
7. La teoría comunicativa de la Ciencia de la Información documental	121

Capítulo 5

El profesional de la información documental 131

1. El protagonista del cambio documentario. El profesional de la información digital	132
2. El <i>homo documentator</i> : el profesional del documento	135
3. El oficio del profesional de la información en el ámbito del binomio cantidad/calidad	137
4. Las competencias atribuibles al profesional de la información documental	139

Capítulo 6	
El bibliotecario universitario	145
1. La biblioteca digital como fruto del cambio documentario	145
2. La implantación de la biblioteca universitaria digital	146
3. El binomio universidad / biblioteca universitaria	146
4. Funciones del nuevo bibliotecario universitario	147
4.1. La biblioteca universitaria como foco de conocimiento e instrumento al servicio de la docencia e investigación científica	148
4.1.1. Productora de fuentes y aportación a la teoría de la información documental	148
4.1.2. Factor de visibilidad y difusión de contenidos científicos. La web de la biblioteca universitaria	149
4.1.3. La biblioteca universitaria como centro de recursos para el aprendizaje y la investigación (CRAI)	149
4.1.4. Los servicios de documentación y la biblioteca como centro de documentación y de información del campus	150
4.2. La biblioteca universitaria como instrumento de evaluación de la ciencia	151
4.3. La biblioteca universitaria como instrumento de educación de la sociedad y de la preservación y difusión del patrimonio documental	151
5. Ideas configuradoras del nuevo profesional de la documentación	153
EPÍLOGO	
La información en el origen y desarrollo de la ciencia de la documentación	157
Introducción	157
Una nueva terminología	160
El documento	162
La información documental. Hacia una teoría comunicativa de la Documentación	165
Consideraciones finales	168
Referencias bibliográficas	171