

## Sumário

- Espiraais – *Guto Lacaz*
- 7 Nota do editor
- 9 entre ser um e ser mil – *Edith Derdyk*
- 16/17 Folha de rosto – *Lucia M. Loeb*
- 19 A definição do livro-objeto – *Paulo Silveira*
- 35 Arte em livros – Brasil – *Adolfo Montejo Navas*
- 58/59 Entrelivros (obra gráfica) – *Paulo Bruscky*
- 61 Entre páginas e não páginas: breve inventário de livros de artista – *Galciani Neves*
- 92/93 Investigação – *Elida Tessler*
- 95 Livro em processo – *Elaine Ramos*
- 111 Tijuana – *Ana Luiza Fonseca*
- 118/119 Céu da boca & ar parado – *Raquel Stolf*
- 121 Os “livros” são elétricos? Algumas possibilidades para o livro de artista no século XXI – *Sarah Bodman*
- 145 Do verbal ao visual em livros de artista – *Amir Brito Cadôr*
- 156/157 The World – *Daniel Escobar*
- 159 O livro como objeto e a literatura infantil – *Odilon Moraes*
- 167 Em direção a uma abstração e síntese – *Martha Hellion*
- 177 Exposições impressas – *Regina Melim*
- 184/185 Se de repente o calendário me consome, ando a esmo – *Marilá Dardot*
- 187 Breve autobiografia bibliografada para um livro sobre livro – *Fabio Morais*
- 209 Livros... – *Rafaela Jemmene*
- 237 Sobre os autores e artistas plásticos
- 245 Agradecimentos
- 247 Créditos das escrituras visuais