



SUMÁRIO

Apresentação: uma bússola num turbulento mar de transformações Por Mark Warshaw.....	9
Prefácio Por Faris Yakob	13
Nota à edição brasileira: os alquimistas estão chegando Por Maurício Mota	17
Agradecimentos.....	21
Introdução: “Venere no altar da convergência”: um novo paradigma para entender a transformação midiática	27
Capítulo 1 – Desvendando os segredos de <i>Survivor</i> : a anatomia de uma comunidade de conhecimento	54

Capítulo 2 – Entrando no jogo de <i>American Idol</i> : como estamos sendo persuadidos pela <i>reality TV</i>	93
Capítulo 3 – Em busca do unicórnio de origami: <i>Matrix</i> e a narrativa transmídia	135
Capítulo 4 – <i>Guerra nas Estrelas</i> por Quentin Tarantino?: criatividade alternativa encontra a indústria midiática.....	187
Capítulo 5 – Por que Heather pode escrever: letramento midiático e as guerras de <i>Harry Potter</i>	235
Capítulo 6 – Photoshop pela democracia: a nova relação entre política e cultura popular	285
Conclusão: democratizando a televisão? A política da participação	322
Posfácio: Reflexões sobre política na era do YouTube	344
YouTubologia	370
Glossário.....	373
Notas.....	389
Índice Remissivo.....	412