

SUMÁRIO

- 7** Museus, ciência e tecnologia
Um encontro necessário e permanente
VERA LÚCIA BOTTREL TOSTES
- 11** Introdução
JOSÉ NEVES BITTENCOURT, MARCUS GRANATO, SARAH FASSA BENCHETRIT
- 15** Por uma crítica iluminista da informação pura
JOSÉ NEVES BITTENCOURT
- 31** Políticas e diretrizes da Museologia e do patrimônio na atualidade
TERESA CRISTINA SCHEINER
- 49** Os museus na era do virtual
ULPIANO T. BEZERRA DE MENESES
- 71** Museu e memória virtual
Como garantir o patrimônio?
VERA DODEBEI
- 81** Museus, práticas culturais e subjetividade contemporânea
AMARA SILVA DE SOUZA ROCHA
- 93** A concretude do virtual
O museu em processo
INÊS GOUVEIA
- 103** O mundo no espaço cibernético e seus valores
A relação entre Ética e Direito
SÍLVIA GANDELMAN
- 123** O lugar dos museus como centros de produção de conhecimento científico
NELSON SANJAD

- 135** Objetivos centrais da investigação para a conservação de coleções e patrimônio cultural
ALBERTO DE TAGLE
- 143** Panorama brasileiro na relação ciência e conservação de acervos
LUIZ A. C. SOUZA
- 157** Conservação e restauração de objetos metálicos
Práticas e desenvolvimentos
MARCUS GRANATO
- 175** Conservação e restauro de objetos arqueológicos
Práticas e desenvolvimentos
SIMONE MESQUITA
- 191** Contribuição ao resgate da História por meio da caracterização
analítica e estrutural de objetos arqueológicos
GUADALUPE DO NASCIMENTO CAMPOS E GUILLERMO SOLÓRZANO
- 209** O saber em tempo real e em tempo virtual
Informação, Comunicação e Educação em museus
GUARACIRA GOUVÊA
- 223** Estratégias alternativas de controle climático para
instituições culturais em regiões quentes e úmidas
SHIN MAEKAWA
- 245** Sempre pela boa conduta
A experiência do CCPF/Funarte em conservação e restauro de acervos fotográficos
SANDRA BARUKI
- 259** Os desafios de um museu de cidade
A experiência do Museu Histórico Abílio Barreto
LUCIANA MARIA ABDALLA FERRON
- 269** Museus virtuais e o projeto Visorama
ANDRÉ PARENTE E RUBEN ZONENSCHIN