

Sumário

Agradecimentos	13
Prefácio — À mesa com o Chapeleiro Maluco	15

I. REGRAS SIMPLES

Notas para uma definição do leitor ideal	33
Como Pinóquio aprendeu a ler	38
A aids e o poeta	51

II. O LIVRO EM PARTES

O ponto.	67
Elogio das palavras	70
Uma breve história da página	74
Ilustrações e diálogos	85
Quarto para a sombra.	90

III. COMPRA E VENDA

Últimas respostas	107
-----------------------------	-----

Homenagem a Enoch Soames	113
Por que você está me contando isso?	119
Falsificações	126

IV. ALGUNS ESCRITORES

A biblioteca do Capitão Nemo: Júlio Verne.	143
Marta e Maria e as cascatas de Reichenbach: Stevenson e Conan Doyle.	149
Memória para o esquecimento: os ensaios de Robert Louis Stevenson	155
Jó revisitado: Yehuda Elberg	162
<i>Et in Arcadia ego</i> : Kenneth Grahame	168
Hora de fechar nos jardins do Ocidente: Cyril Connolly . .	176
Cassandra na Inglaterra: a visão profética de H. G. Wells . .	182
Anatomista da melancolia: Robert Burton	190
Elogio do inimigo: Javier Cercas.	199
<i>Famous Last Words</i> : Timothy Findley.	203
Algumas palavras no quadro-negro: Alejandra Pizarnik . .	211

V. PESSOAS E LUGARES

A última morada de Van Gogh.	217
A catedral inacabada	223
Cândido em Sanssouci	232