

Sumário

Apresentação 11

Introdução 13

- 1 As artes visuais como linguagem 19
 - Arte moderna e contemporânea e museus de arte 21
 - Inclusão cultural: uma possibilidade? 23
 - Ação cultural: diretrizes na elaboração de um programa 28
 - O contexto social 31
 - A elaboração de um programa de ação cultural 33
 - Procedimentos da pesquisa 36
 - Referências bibliográficas 39
- 2 Educação infantil: o valor da arte 43
 - Teoria das inteligências múltiplas 47
 - Teorias sociais e da comunicação 53
 - Ação cultural e a ética na atualidade 57
 - Acessibilidade cultural: um dever dos museus de arte 70
 - Públicos carentes culturais em artes visuais 76
 - Noções sobre identidade 78
 - Importância da nação no fortalecimento de identidades culturais 82

- Identidades culturais na pós-modernidade 86
- Processos transformadores das culturas nacionais na atualidade 88
- Perspectivas sobre a construção de identidades culturais hoje 93
- Arte e diversidade 96
- Especificidades museológicas. A missão dos museus de arte 100
- Democratizando museus 101
- Referências bibliográficas 110
- 3 Um programa de ação cultural: oficinas para educadores e professores de educação infantil 117
- Conceitos e objetivos 117
- Não existe autoestima e o grande valor é o estrangeiro 124
- Visita à exposição "Arte Nova": modos de perceber e exprimir identidade 130
- Encerramento: entrega dos certificados 133
- Observações sobre a elaboração de sentidos segundo as imagens e falas registradas durante as oficinas 138
- Arte contemporânea e aprendizado em museus: estratégias para atrair um público determinado 144
- A compreensão das artes plásticas como linguagem 144
- Preparar os participantes para a compreensão da arte de nossos dias como expressão de culturas vigentes 146
- Aprendizado em museus: discussão de possibilidades pedagógicas do trabalho em museus e educação infantil 149
- Converter os educadores e professores em multiplicadores 150
- Programa transformador de percepções e atitudes 151
- O medo do trabalho em ateliê 152
- Inteligência naturalista 153
- Referências bibliográficas 159
- 4 A relevância da arte e dos museus no processo de inclusão sociocultural 161
- Referências bibliográficas 165