

Sumário

Introdução: do ritual à performance	7
<i>Éverton Luís Pereira</i> <i>Esther Jean Langdon</i>	
Rito como conceito-chave para a compreensão de processos sociais	17
<i>Esther Jean Langdon</i>	
Saída de iaô: um rito de passagem.....	23
<i>Marliese Vicenzi</i>	
Percepções sobre os rituais religiosos da Igreja Evangélica de Confissão Luterana Brasileira (IECLB).....	43
<i>Suzana Castanheiro Uliano</i>	
Cerimônia de medicina: o processo ritual e o uso da ayahuasca no Fogo Sagrado.....	51
<i>Aline Ferreira Oliveira</i> <i>Laura Basso Menna Barreto Gomes</i>	
“Somos todos irmãos”: rito e performance na roda de capoeira Angola.....	79
<i>Diogo de Oliveira</i>	
Grupo Folclórico Boi-de-mamão de Sambaquí: uma visão etnográfica	101
<i>Silvia d’Eça Neves Luz da Conceição</i>	
Arrastão da tainha: um exemplo de “performance” na Ilha.....	117
<i>Baylie Roth</i>	

Uma etnografia do Campeonato Sul-Brasileiro de Jiu-jítsu de 2008	131
<i>Yudi Rafael Lemes Koike</i>	
Etnografia de uma festa de aniversário sob a ótica da performance	145
<i>Nara Rosangela Rodrigues</i>	
Sobre os autores.....	157