

Sumário

Introdução	1
I Sobrevoos pela pesquisa	13
Ciência e produção do conhecimento	13
Estrutura para condução da pesquisa científica.....	15
Métodos científicos	17
Método indutivo.....	18
Método dedutivo.....	19
Método hipotético-dedutivo	20
Métodos de pesquisa.....	22
Estudo de caso	23
Pesquisa-ação	25
Survey.....	26
Modelagem.....	26
Método de trabalho	30
Técnicas de coleta e análise de dados.....	32
Técnicas de coleta de dados	33
Técnicas de análise de dados.....	35
Contextualização da evolução científica.....	38
Origens da produção do conhecimento: indução e dedução.....	38
Programas de pesquisa.....	40
Paradigmas de pesquisa.....	41
Anarquismo epistemológico.....	41
A nova produção do conhecimento.....	42
Pense conosco.....	44
Referências.....	44
Leituras recomendadas	46
2 Design science, a ciência do artificial	49
Crítica às ciências tradicionais	49
Surgimento e evolução da <i>design science</i>	51
Estrutura da <i>design science</i>	56
Conceitos fundamentais.....	57
<i>Design science versus</i> ciências tradicionais	59
Pense conosco.....	64
Referências.....	65
Leituras Recomendadas	66

3	Design science research.....	67
	Características da <i>design science research</i> e fundamentos para sua condução	67
	Os artefatos e a base do conhecimento.....	69
	Os sete critérios fundamentais.....	69
	A importância e o bom desenvolvimento do método.....	69
	Métodos formalizados para operacionalizar a <i>design science</i>	72
	Um histórico dos métodos.....	72
	Mário Bunge (1980).....	72
	Hideaki Takeda et al. (1990).....	73
	Johan Eekels e Norbert Roozenburg (1991)	74
	Jay F. Nunamaker, Minder Chen e Titus Purdin (1991)	76
	Joseph Walls, George Wyidmeyer e Omar El Sawy (1992).....	77
	Vijay Vaishnavi e Bill Kuechler (2004).....	79
	Joan Ernst van Aken, Hans Berends e Hans van der Bij (2012).....	80
	Robert Cole et al. (2005)	81
	Neil Manson (2006).....	83
	Ken Peffers et al. (2007).....	84
	Shirley Gregor e David Jones (2007).....	85
	Richard Baskerville, Jan Pries-Heje e John Venable (2009).....	87
	Ahmad Alturki, Guy Gable e Wasana Bandara (2011).....	89
	Semelhanças entre os métodos.....	91
	Escolha do método de pesquisa.....	93
	Elementos a serem considerados.....	93
	Comparação entre os três métodos de pesquisa.....	93
	O objetivo determina o melhor método.....	95
	Validade das pesquisas que utilizam a <i>design science research</i>	96
	Avaliação de artefatos	96
	Avaliação observacional.....	96
	Avaliação analítica.....	97
	Avaliação experimental	97
	Teste.....	98
	Avaliação descritiva	98
	Grupos focais: outra abordagem de avaliação.....	98
	Considerações sobre a escolha do método de avaliação.....	100
	Pense conosco.....	100
	Referências	101
	Leituras Recomendadas	102
4	Classes de problemas e artefatos.....	103
	Classes de problemas.....	103
	Construção de classes de problemas	106
	Artefatos	107
	Processo de desenvolvimento de artefatos.....	109
	Tipos de artefatos	110
	Constructos.....	111
	Modelos.....	112

Métodos	112
Instanciações	112
<i>Design propositions</i>	113
Fases do desenvolvimento de teorias	115
Síntese	116
Trajatória para o desenvolvimento da pesquisa em <i>design science</i>	116
Pense conosco	118
Referências	119
Leituras Recomendadas	121
5 Proposta para a condução de pesquisas utilizando	
a <i>design science research</i>	123
Contextualização para a proposição do método	124
Etapas propostas para a condução de pesquisas utilizando	
a <i>design science research</i>	124
Identificação do problema	126
Conscientização do problema	126
Revisão sistemática da literatura	128
Identificação dos artefatos e configuração das classes de problemas	128
Proposição de artefatos para resolução do problema	130
Projeto do artefato	131
Desenvolvimento do artefato	131
Avaliação do artefato	132
Explicitação das aprendizagens e conclusão	132
Generalização para uma classe de problemas e comunicação dos resultados	133
Aplicação das heurísticas	133
Protocolo de pesquisa	133
Outros parâmetros para assegurar o rigor da pesquisa	138
Pense conosco	139
Referências	139
Leituras recomendadas	140
6 Revisão sistemática da literatura	141
Fundamentos de uma revisão sistemática	142
Trajetória da revisão sistemática	142
Benefícios da revisão sistemática	143
Etapas para a condução das revisões sistemáticas	143
Lacunas a serem preenchidas	143
A participação dos <i>stakeholders</i>	145
Método integrado	146
Definição do tema central e do <i>framework</i> conceitual	146
Escolha da equipe de trabalho	148
Estratégia de busca	148
Busca, elegibilidade e codificação	154
Avaliação da qualidade	157
Síntese dos resultados	159
RSL e DSR: uma conexão possível e necessária	166

O método da RSL adaptado para a DSR	166
Sobre a questão de revisão	167
Sobre a estratégia de busca	167
Sobre a síntese dos resultados	168
Pense conosco	170
Referências	170
Leituras recomendadas	172
7 Perspectivas.....	173
Índice.....	177