

Sumário

Introdução	
Mistério estético e materialidades da escrita	9
Capítulo 1: A cera e o pergaminho	
Os poemas de Baudri de Bourgueil	23
Capítulo 2: Escrita e memória	
O <i>librillo</i> de Cardênio	49
Capítulo 3: A prensa e as fontes	
Dom Quixote na oficina de impressão.....	85
Capítulo 4: Notícias escritas à mão, gazetas impressas	
Cymbal e Butter	129
Capítulo 5: Livros falantes e manuscritos clandestinos	
As viagens de Dyrcona	163

Capítulo 6: O texto e o tecido	
Anzoletto e Filomela.....	205
Capítulo 7: O comércio do romance	
As lágrimas de Damilaville e a leitora impaciente	251
Epílogo:	
Diderot e seus corsários	285
Índice onomástico	311
Índice temático	325