

## SUMÁRIO

Prefácio.....	11
PRIMEIRA PARTE	
<b>Ver na Antiguidade</b>	
Capítulo I – As primeiras escolhas.....	19
Memória e história.....	24
A evidência antes da evidência.....	30
Capítulo II – Oradores e historiadores.....	37
Eloquência e cidade.....	38
Palavras e ações.....	41
Capítulo III – Ver e dizer: a via grega da história (séculos VI-IV a.C.).....	45
Escrita e história.....	47
Listas e arquivos.....	51
Epopéia e história: Heródoto.....	56
Do <i>kleos</i> ao <i>ktema</i> .....	62
O século IV: tornar o passado visível.....	68
Capítulo IV – O olhar de Tucídides e a história “verdadeira”.....	77
Capítulo V – Ver a partir de Roma: Políbio e a primeira história universal.....	93
Quem é Políbio? .....	95
De que maneira escrever a história? .....	101
Tornar-se historiador em Roma.....	104
A Constituição Mista.....	112
A história contínua.....	115
Capítulo VI – Ver a partir de Roma: Dionísio de Halicarnasso e as origens gregas de Roma.....	119
Gregos, bárbaros, romanos.....	122
Dionísio de Halicarnasso entre os modernos.....	127
Roma, cidade modelo.....	132

SEGUNDA PARTE

Evidências nos Tempos Modernos

Capítulo I – O olhar do historiador e a voz da história.....	143
"Na poeira das crônicas..." .....	145
"A visibilidade invisível" .....	149
O visível como ilusão.....	157
Capítulo II – Michelet, a vida, a história.....	163
A "própria vida" .....	165
"O ofício dos mortos" .....	168
Capítulo III – Disputas a respeito da narrativa.....	173
História-narrativa.....	175
História- <i>Geschichte</i> .....	178
"Uma variável da intriga" .....	182
Capítulo IV – O olhar distanciado: Lévi-Strauss e a história... ..	185
Primeiro ato.....	187
Continuação e intermédio.....	192
Segundo ato e desfecho.....	198
Capítulo V – A testemunha e o historiador.....	203
A testemunha, de que modo e por quê? .....	204
Da testemunha que escuta à testemunha que vê.....	212
A autoridade da testemunha ocular.....	216
Da testemunha dispensada ao retorno da testemunha.....	221
Capítulo VI – Conjuntura do final de século: a evidência em questão? .....	229
Arquivos e história (1979-2001).....	231
Julgar.....	238
A história seduzida pela epistemologia?.....	246
Epílogo – Michel de Certeau.....	253
A escrita da viagem.....	256
APÊNDICES	
Fontes.....	265
Referências.....	267