

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO PARA LER STUART HALL	9
--------------------------------------	---

Parte 1 CONTROVÉRSIAS

PENSANDO A DIÁSPORA Reflexões sobre a terra no exterior	27
--	----

A QUESTÃO MULTICULTURAL	56
-------------------------	----

QUANDO FOI O PÓS-COLONIAL? Pensando no limite	110
--	-----

Parte 2 MARCOS PARA OS ESTUDOS CULTURAIS

ESTUDOS CULTURAIS Dois paradigmas	143
--------------------------------------	-----

SIGNIFICAÇÃO, REPRESENTAÇÃO, IDEOLOGIA Althusser e os debates pós-estruturalistas	176
--	-----

ESTUDOS CULTURAIS E SEU LEGADO TEÓRICO	219
--	-----

PARA ALLON WHITE Metáforas de transformação	241
--	-----

Parte 3
CULTURA POPULAR E IDENTIDADE

NOTAS SOBRE A DESCONSTRUÇÃO DO “POPULAR”	273
O PROBLEMA DA IDEOLOGIA	
O marxismo sem garantias	293
A RELEVÂNCIA DE GRAMSCI PARA O ESTUDO DE RAÇA E ETNICIDADE	326
QUE “NEGRO” É ESSE NA CULTURA NEGRA?	372

Parte 4
TEORIA DA RECEPÇÃO

REFLEXÕES SOBRE O MODELO DE CODIFICAÇÃO/DECODIFICAÇÃO	
Uma entrevista com Stuart Hall	391
CODIFICAÇÃO/DECODIFICAÇÃO	428

Parte 5
STUART HALL POR STUART HALL

A FORMAÇÃO DE UM INTELLECTUAL DIASPÓRICO	
Uma entrevista com Stuart Hall, de Kuan-Hsing Chen	451