

Sumário

Introdução.....	13
PARTE I — LIBELOS ENTRELAÇADOS	
1. O gazeteiro encouraçado	23
2. O diabo na água benta	38
3. A polícia de Paris desvelada	55
4. A vida secreta de Pierre Manuel	68
5. O fim da linha	77
6. Bibliografia e iconografia	79
7. Leituras	101
PARTE II — ATIVIDADE POLÍTICA E TRABALHO POLICIAL	
8. Calúnias e política	129
9. A polícia antilivros em ação	139
10. Um agente duplo e seus autores	150
11. Missões secretas	168
12. Azafamados e atarantados	182
13. Emboscada	201

14. A perspectiva de Versalhes	213
15. O diabo na Bastilha	221
16. Boêmios anteriores à boêmia	233
17. O caminho da Revolução passa por Grub Street	250
18. Da difamação ao terror	269
19. Palavras e atos	290
20. Pós-escrito, 1802	303

PARTE III — LIBELOS COMO LITERATURA: INGREDIENTES BÁSICOS

21. A natureza dos libelos	309
22. Anedotas	323
23. Retratos	359
24. Notícias	376

PARTE IV — LIBELOS COMO LITERATURA: VIDAS PRIVADAS

25. Metamorfoses revolucionárias	409
26. Sexo e política	430
27. Decadência e despotismo	448
28. Depravação real	474
29. Vidas privadas e assuntos públicos	503
Conclusão	523
Notas	531
Agradecimentos	605
Índice remissivo	607