

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
<i>Carla Manuela da Silva Vieira</i>	
PREFÁCIO	11
<i>Estefânia Knotz Canguçu Fraga</i>	
INTRODUÇÃO	17
1. AS FESTAS CÍVICAS DO CINQUENTENÁRIO DA ABOLIÇÃO NO CEARÁ (1934)	30
1.1. 25 de março: a “data magna”	30
1.2. O Instituto Histórico, a imprensa e os sobreviventes da campanha abolicionista	47
1.3. A instrução pública e as festas cívicas	65
1.4. A Legião Cearense do Trabalho e as celebrações	84
2. ESCRITAS EM DISPUTA: AS NARRATIVAS SOBRE FRANCISCO JOSÉ DO NASCIMENTO	93
2.1. As disputas pelo posto de herói	93
2.2. Edmar Morel e o jangadeiro abolicionista	109
3. UMLUGARNO MUSEU HISTÓRICO: MEMÓRIA NOS OBJETOS E NA ESCRITA DA HISTÓRIA	157
3.1. O Dragão do Mar no Museu Histórico do Ceará	157
3.2. O Museu da Abolição e as narrativas abolicionistas..	181

CONSIDERAÇÕES FINAIS	212
NOTAS	217
FONTES	232
BIBLIOGRAFIA	236
POSFÁCIO	248
<i>Francisco Régis Lopes Ramos</i>	
A AUTORA	252

656845

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

26 / 08 / 2019

947919-08