

# Sumário

<b>Apresentação</b> .....	<b>19</b>
<i>Henrique França</i>	

## *Parte I*

### **Origem e diretrizes pedagógico-axiológicas**

<b>A origem do Projeto SESA</b> .....	<b>25</b>
<i>Eliete Correia dos Santos</i>	

<b>Proposta dialógica de ensino de gêneros acadêmicos do Projeto SESA</b> .....	<b>35</b>
<i>Eliete Correia dos Santos</i>	

<b>A cooperação acadêmica e a interdisciplinaridade do Projeto SESA</b> .....	<b>73</b>
<i>Eliete Correia dos Santos</i>	

## Parte II

### **Caminhos de Ensino, Pesquisa e Extensão**

**Ensino e letramento no Curso de Arquivologia:  
relatório do PIBIC..... 89**

*José Janduy dos Santos Filho*

*Jefferson Higino Da Silva*

*Ramon de França Magalhães*

*Cleber Ferreira Silva*

**Vivências acadêmicas: a evolução dos discentes do  
Curso de Arquivologia da UEPB na produção textual  
a partir do projeto SESA..... 121**

*Tereza Ludimila de Castro Cardoso*

**Compreensão responsiva em palestra:  
estudo de caso do debate em Arquivologia..... 137**

*Gregório Goldman dos Santos Felipe*

**Para além da sala de aula: método tecnológico  
como auxílio do saber em Oficina de Texto II..... 147**

*Layene Marques da Silva Souza*

*Joseane Farias de Souza*

**O letramento digital: atuação do Projeto SESA  
no Curso de Arquivologia da UEPB..... 155**

*Joseane Farias de Souza*

*Pedro Augusto de Lima Barroso*

<b>Uso de plataformas proprietárias gratuitas para criação de eventos científicos e comunicação: Even3 e wix.....</b>	<b>161</b>
---	------------

*Brunelly Santos Pereira da Silva*

<b>Google Acadêmico: mecanismo de auxílio na construção de trabalhos científicos.....</b>	<b>173</b>
---	------------

*Maria Eduarda de Oliveira Santos*

### *Parte III*

## **Projeto sesa: uma década de memória**

<b>O prazer e a leveza da construção coletiva do aprendizado.....</b>	<b>191</b>
---	------------

*Henrique Elias Cabral França*

*Tereza Ludimila de Castro Cardoso*

*Jefferson Higino da Silva*

*Igor Vinícius Pinto de Sales*

*Eliete Correia dos Santos*