

[Plano de Conservação Preventiva
Bases orientadoras, normas e procedimentos]

ÍNDICE

| | |
|--|------------|
| APRESENTAÇÃO | 5 |
| CONSIDERAÇÕES GERAIS | 7 |
| I. Caracterização | 11 |
| 1. Edifício | 14 |
| 2. Acervo | 21 |
| 3. Áreas e equipamentos | 24 |
| 4. Circulação de bens culturais | 28 |
| 5. Recursos humanos | 30 |
| 6. Público | 33 |
| II. Avaliação de Riscos | 35 |
| 1. Edifício | 38 |
| 2. Áreas | 41 |
| 3. Acervo | 42 |
| 4. Circulação de bens culturais | 47 |
| 5. Factor humano | 48 |
| III. Normas e Procedimentos | 51 |
| 1. Segurança | 54 |
| 2. Monitorização e controlo ambiental e biológico | 56 |
| 3. Manutenção de equipamentos técnicos | 70 |
| 4. Materiais, equipamentos expositivos e de reserva. Organização dos espaços | 71 |
| 5. Limpeza de espaços, equipamentos e acervo | 80 |
| 6. Circulação de bens culturais | 83 |
| 7. Formação de recursos humanos | 92 |
| 8. Público | 93 |
| IV. Anexos | 95 |
| Anexo I - Luz | 97 |
| Anexo II - Humidade relativa e temperatura | 101 |
| Anexo III - Poluentes | 107 |
| Anexo IV - Controlo integrado de infestações | 110 |
| Anexo V - Materiais de armazenamento, acondicionamento e exposição | 124 |
| V. Bibliografia | 131 |